

الأميرة لطيفة

إعداد: شيما أحمد حسن
رسوم: محمد السيد توفيق

مرحباً بكن
يا صديقاتي.. أنا لطيفة..
هاتان الصفحتان لكن..
وأنا بانتظار أرائكن
ومشاركاتكن..
هيا معي..

جدي حياتك

كلنا يحب التجديد ، فنشتري الثياب الجديدة دائماً ، و نحرص على اقتناء الإكسسوارات الحديثة للمساعدة في تجديد شكل الثياب القديمة، و لكن .. هل فكرت في أن تسريحة الشعر يمكن أن تكون هي التجديد ..؟؟ نعم .. يمكنك أن تتمتع كل يوم بشكل جديد عن طريق تسريحتك الجديدة و المختلفة يوميا، و لهذا فقد قممت بإعداد مجموعة من تسريحات الشعر الجديدة و المختلفة لك.

جدائل ذيل السمكة : الطريقة:

- 1 - اقصي الشعر إلى قسمين متساويين حتى أسفل الرأس.
- 2 - ضعي القسمين في يدك اليسرى بشرط أن تفصلي بينهما بأحد أصابعك.
- 3 - خذي خصلة رقيقة من نصف الشعر الأيمن وضعيها وسط النصف الأيسر.
- 4 - ضعي قسمي الشعر في يدك اليمنى.
- 5 - خذي خصلة رقيقة من نصف الشعر الأيسر وضعيها وسط النصف الأيمن.
- 6 - كرري هذه الخطوات عدة مرات لتحصلي على هذه الجديلة.

الجدائل الفرنسية الطريقة:

- 1 - خذي خصلة من مقدمة الشعر و شديها للخلف.
- 2 - اقصيها إلى ثلاث خصل و اجعليها مرة واحدة.
- 3 - اجمعي خصلة رقيقة من الجانب الأيمن و ضعيها على الخصلة اليمنى من الجديلة .
- 4 - اجمعي خصلة رقيقة من الجانب الأيسر و ضعيها على الخصلة اليسرى من الجديلة.
- 5 - تابعي الجدل بهذه الطريقة عدة مرات.
- 6 - عند مؤخرة العنق اقصي الشعر المتبقي قسمين و اجعليه.



در دشة

- أشكرك علي كل ما تقدميه لأصدقائك من
قوائد ومعلومات.

ليلاس خالد - الرياض

- في مسابقتك الأسبوعية تكتبين هدية
مالية لأفضل إجابة، هل ذلك يعني أنها جائزة
إضافية؟ وكيف نعرف من فازت بها؟

محمد عبد الرحمن يوسف - مصر

لطيفة: نعم يا محمد، هي جائزة إضافية،
وننشر اسم الفائزات في صفحة "فالزون" تحت
عنوان (الفائزات بجوائز لطيفة).

لطيفة: شكرا يا ليلاس، وأتمنى أن
يكون ما أقدمه لكم مفيدا.



تسريحة الأميرة :

الطريقة:

- 1 - اقصي الشعر إلى قسمين متساويين حتى أسفل الرأس.
- 2 - امسكي القسم الأيمن و ابدئي من بداية الجبهة بأخذ خصلة و لفها للخلف من مقدمة الرأس إلى المؤخرة.
- 3 - خذي خصلة أخرى وأضيفيها على الخصلة السابقة و قومي بلفهما معاً.
- 4 - أكملتي إضافة الخصل ولفها حتى تحصلين على كل الشعر من جهة واحدة.
- 5 - امسكيه برابطة شعر.
- 6 - كرري كل هذه الخطوات في الجانب الآخر.
- 7 - ضعي الجانبين معاً واربطيهما برابطة شعر.



دردشة بنات

أذكرني طرق الوقاية من تقصف الشعر.
* هدية مالية لأفضل إجابة.



مطبخ لطيفات

الكانيلوني باللحمة

المقادير

1/2 كيلو من لحم البقر المفروم
1 حبة بصل مفرومة
3 فص ثوم مهروسة
1 ملعقة صغيرة من (ملح - فلفل - قرفة)
1/4 كوب زيت زيتون

العجين:

1 كوب دقيق
1 كوب من الحليب
1/2 ملعقة صغيرة ملح
1 بيضة
1/2 كوب جبن البارميزان
1/2 كوب جبن الموتزريلا
1/2 كوب صلصة



الطريقة

2

يضاف الدقيق تدريجياً

1 يمزج اللبن مع البيض مع الملح ويخلط جيداً.

يسكب قليل من العجين في مقلاة متوسطة الحجم وتدار حتى نحصل على عجينة دائرية رقيقة، على نار متوسطة و نكرر العملية، و نتركها لتبرد.

3



5 يوضع اللحم في دوائر العجين وتلف بشكل دائري.

4 يقلى البصل والثوم بزيت الزيتون مع الملح والفلفل. ثم يضاف اللحم ويقلى. ويترك لمدة ربع ساعة على نار متوسطة.

4

نضع الدوائر في وعاء و نرش عليها الجبن و ندهنها بالصلصة.

6



7

ندخله الفرن على درجة حرارة متوسطة لمدة ربع ساعة.



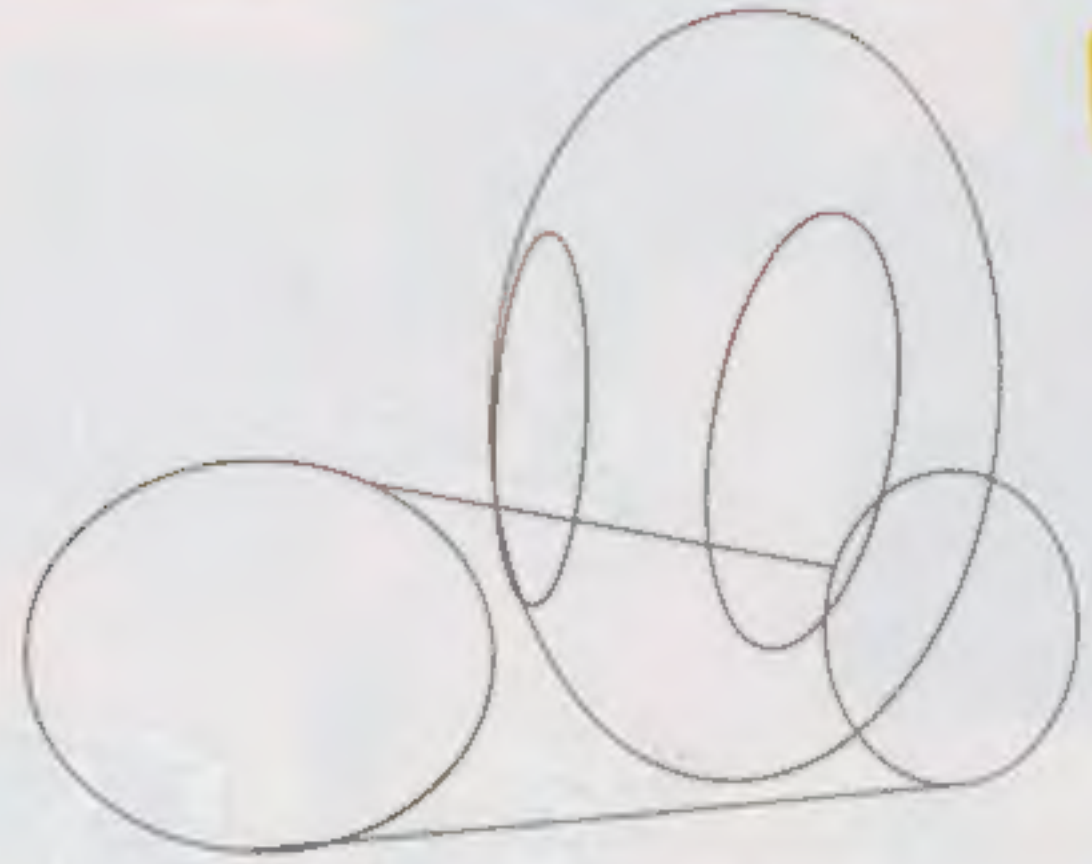
كيف نرسم سعدان ؟



- ١- يجب عليك عمل إسكتش مبسط وغالبا ما يفضل أن يكون من الأشكال الهندسية كما بالشكل ((١)) وبقلم رصاص درجة H ويفضل أن تحدد خط العين والأنف.
- ٢- تقوم بوضع ورقة شفاف فوق الإسكتش الذي رسمناه ثم تبدأ بتحديد التفاصيل للشخصية كما بالشكل ((٢)).
- ٣- إذا لم تتمتع يدك بالحرفية المناسبة لرسم الخطوط فلا تقلق فيمكنك دائما أن تستخدم النموذج المنقط حتى تعود يدك على رسم الشخصية.
- ٤- بعد أن تنتهي من رسم الشخصية نقوم بالتحبير بقلم التحبير ليعطى لنا الخطوط الانسيابية التي تتميز بها شخصية سعدان.
- ٥- والآن حان وقت التلوين من النموذج الملون يمكنك إضافة الألوان لشخصية سعدان التي رسمتها ولا تنس لمعات المنقار.



2



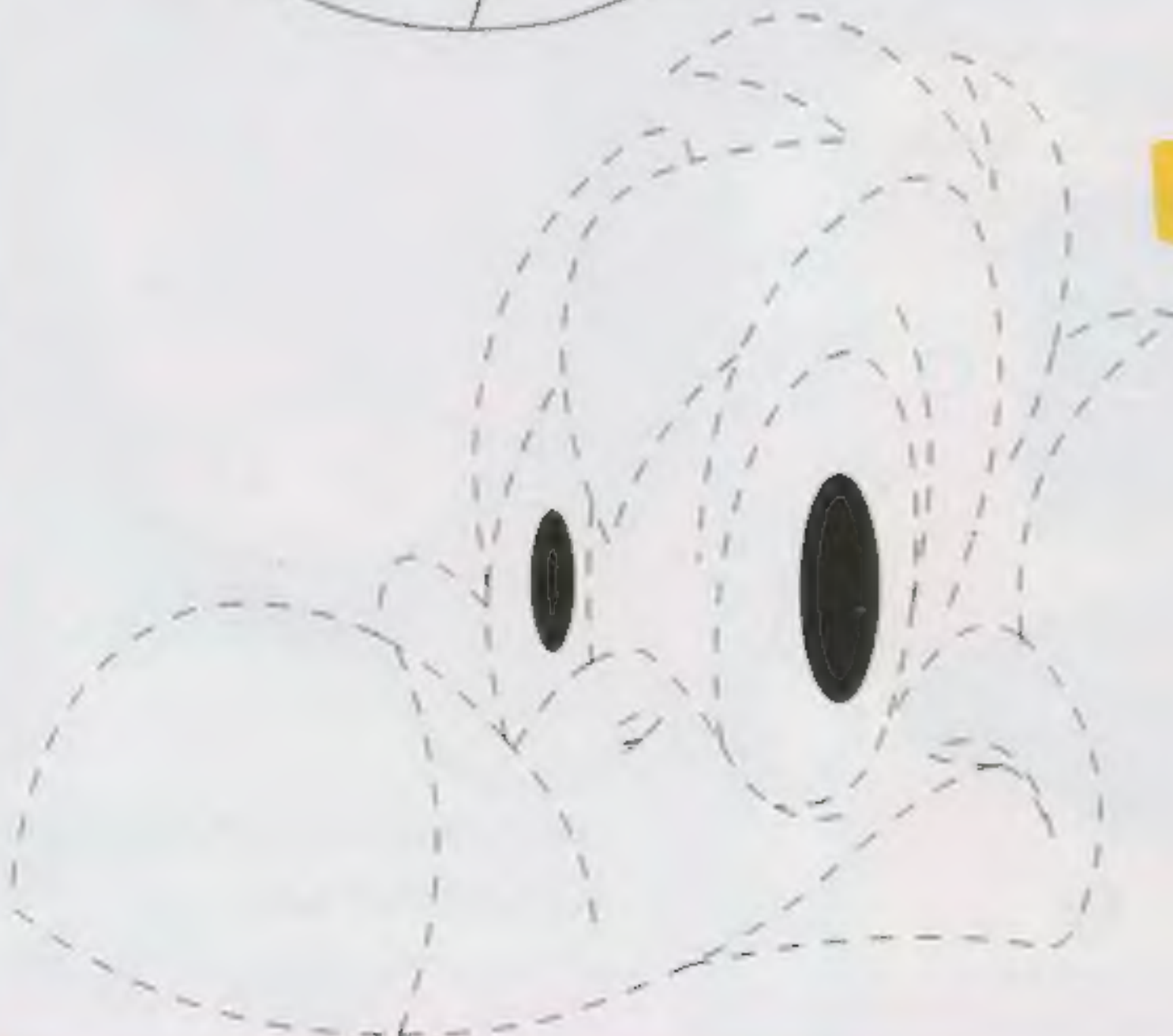
1



4



3



6



5



ستديو سعدان وبهيرة ؟

- بعد ان تم تحويل
مغامرات سعدان
وبهيرة إلى عرض دمى
متحركة على الأياد
فكرنا أن نعطي لكم
مسرح سعدان وبهيرة
للتقديم عروضكم
الخاصة .

- قم بقص الورقة التي في
المجلة ثم الصقها على ورق
مقوى.
-افصل أولا خلفية المسرح
ومقدمته كما بالشكل .
- قم بقص شخصيات سعدان
و بهيرة ولا تنس عدم قص عما
التحكم السفلى بكل شخصية.
- بواسطة الفراء قم بلصق
وجهي كل شخصية ببعضها حتى
تحمل على جانبي الشخصية.
- و الآن أنت لديك خلفية مسرح
و شخصيات. ماذا تنتظر ؟
هيا ابدأ حلقك الخاصة بسعدان
وبهيرة.



بالبيت والفسحة ولمّا أصحى



الآن، دعي أبنائك يستمتعون بحليب الربيع الفنى
بالفيتامينات سواء كامل الدسم أو بالنكهات
الرائحة والمفضلة لديهم من الفراولة، الشوكولاتة
أو الموز. ولا تنسي أن تجعلي حليب الربيع مرافق
لهم بالبيت وبالفسحة المدرسية وعند استيقاظهم
من النوم حتى يحصلون على فوائد الطبيعة
وتضمني لهم أداء أفضل في كل وقت.





أخا في اسم

07  أيمن عبد الله حسن	06  أمنية نهار محمد الحق	05  أريام محمد	04  أحمد هيثم ناصر	03  أحمد عيده صادق	02  أحمد حارث - السعودية	01  إبراهيم محمد حسن
14  عبد الرحمن محمود - باكستان	13  عبد الرحمن حيدر محمد - السودان	12  سالم محمد الصعدي	11  ريان حسن خضر - السعودية	10  روعة سالم محمد	09  روان مكلوة	08  إيهاب محمد علي - السعودية
21  علي موفقي أبو تار - السعودية	20  غفوي محمد علي المصطفى	19  هريزة جثمان جابر - اليمن	18  هدير جثمان جابر - اليمن	17  عبد الله علي أحمد	16  عبد الله سالم حسين	15  عبد الله إدريس صالح
28  محمد عبد الله أحمد - اليمن	27  محمد رأفت سمود	26  فيمس السيد الجبري - فلسطين	25  فاطمة عمر عمر السكاف	24  فاطمة عبد الله سالم	23  عمرو محمود محبوب - اليمن	22  عمار محمد الحذاء - مصر
35  يارة محمد إبراهيم - مصر	34  وليد خالد سهيلي - السعودية	33  نوار عبد الله - السعودية	32  نورين ناسل حسن عيده	31  منصور عبد الرحمن مروزق	30  مروة فوزي عز الدين	29  محمد محمد الصعدي - اليمن

يبحث سلوم بين أسماء الأصدقاء على حلوى ناكلها في العيد مكونة من خمس حروف

(٥ ٤ ٣ ٢ ١)
(- - - - -)

- حرف (١) هو أول حرف من اسم الصديق رقم ٢٩
- حرف (٢) هو أول حرف من اسم الصديق رقم ١٣
- حرف (٣) هو أول حرف من اسم الصديق رقم ٢٧
- حرف (٤) هو أول حرف من اسم الصديق رقم ٣٤
- حرف (٥) هو ثاني حرف من اسم الصديق رقم ٢٠

الحل صفحة (٧٨)

كلمة السر



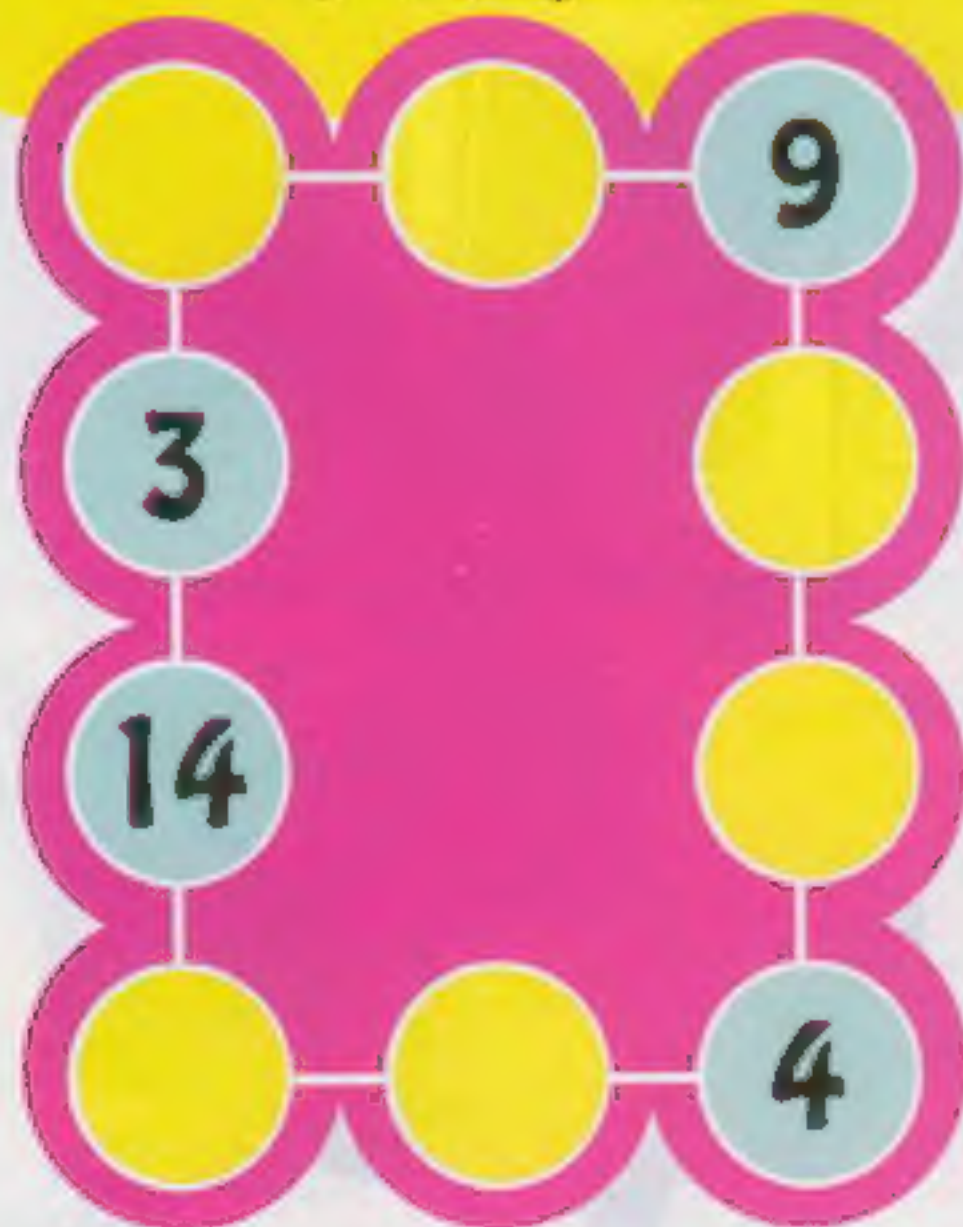


تعباً إجابات الأسئلة ذات
الحوائر في قسيمة
(مفتاح الصندوق) المرفقة
وأجابات بقية الأسئلة
موجودة في العدد نفسه

لتعرف أي نوع من الفراشات تحبه تلوّنة استبعد الفراشات التوأم



ضع الأرقام في الدوائر الخالية بحيث يكون مجموع كل ضلع
من الأضلاع الأربعة يساوي ٢٠



واحد فقط من هذه الظلال يتطابق مع
الأصل تماماً.. حاول أن تجده



ضع ست نقاط في الشكل الذي أمامك
بحيث يوجد في كل صف أو عمود
نقطتين فقط .



5



هناك سبع اختلافات بين
الشكلين حاول أن تجدهم .

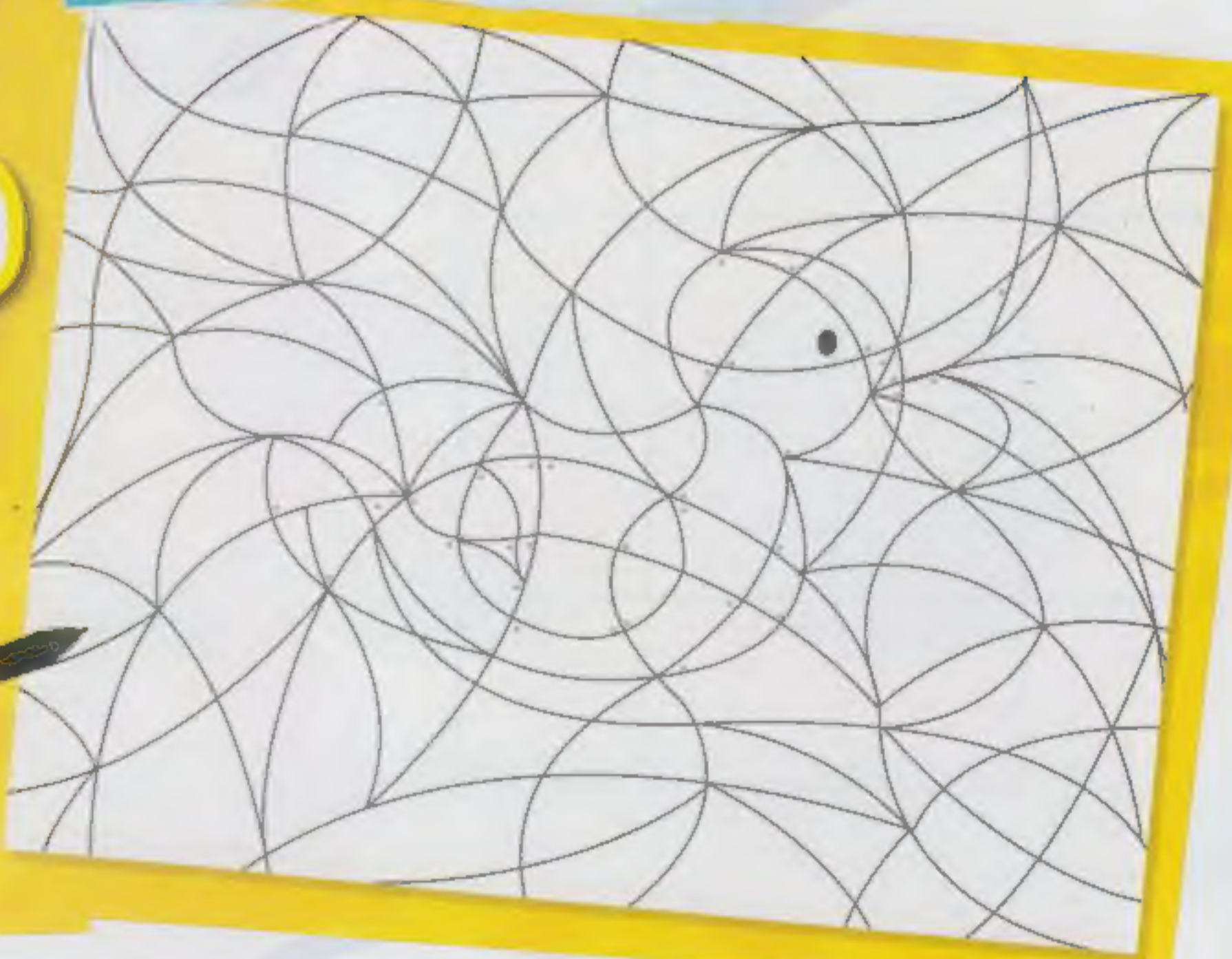
6

- ما هو الشيء الذي إذا غليته جمد ؟
- يتحرك دائماً حولك ولا تراه فما هو ؟
- حامل و محمول نصفه جاف و نصفه مبلول .. فما هو ؟



لتعرف ماذا حاول أن يرسم جبلي ظلل المساحات التي تحتوي
على النقاط الرمادية .

7



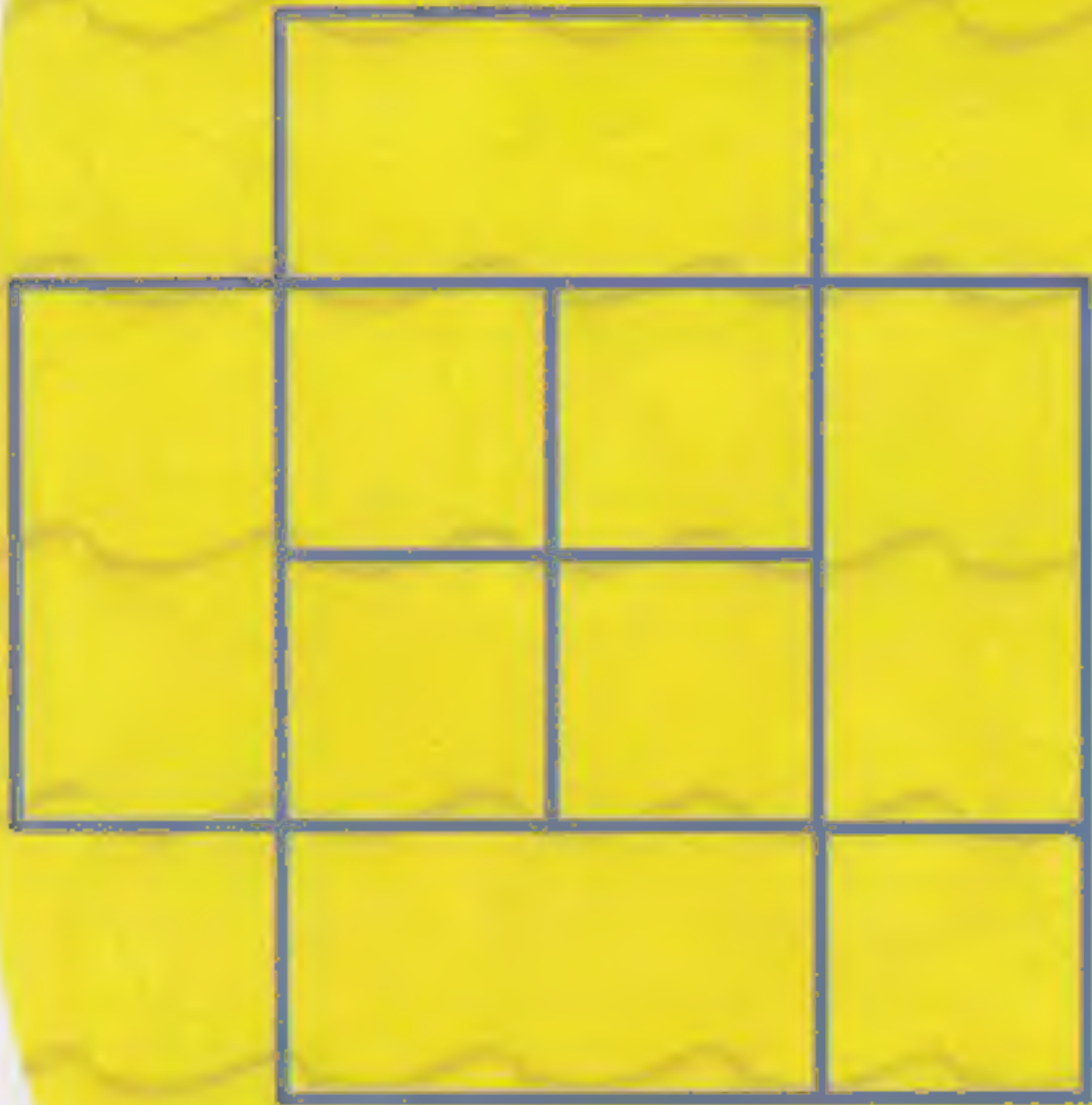
اشترك خيط صنارة مغارة مع خيوط صنارات أخرى
حاول أن تساعد مغارة في معرفة خيط صنارته
عن طريق السمكة التي قام باصطيادها .

8



حاول معرفة عدد المربعات
في هذا الشكل .

10



9

يريد سعدان معرفة عدد
قطع الآيس كريم .. هل
تستطيع مساعدته ؟



لتساعد لطيفة في معرفة القائمة التي سوف تقوم بتحضيرها اليوم استبدل
الرموز بالحروف المقابلة لها كما يلي :

أ ب ج د ر ز س ش
ص ط م ه ي ل و

11



1

2

3



الافكتش
سلام
في مهمة رائعة

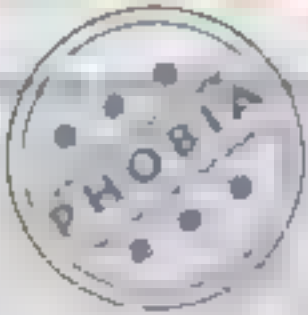
12

هل يمكنكم مساعدتي
لايجاد السيارة اللعبة
المفقودة مني



المواصفات:

- السيارة بها أكثر من لون.
- لها بابان وليس بابا واحدا.
- وأخيرا لها عمود إرسال من الأمام.



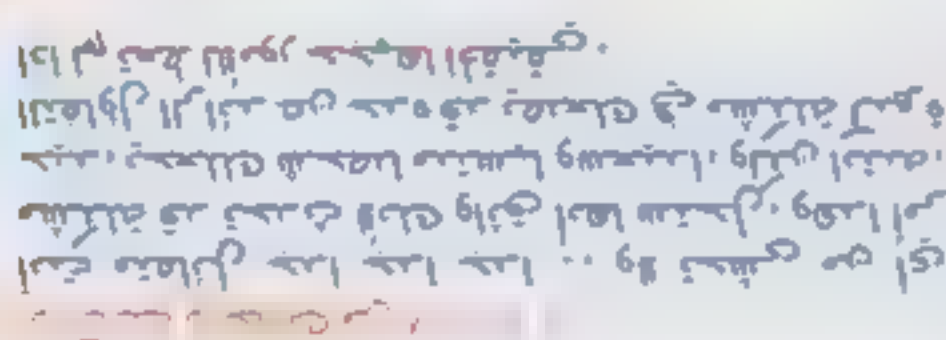
يسر الدكتور فوييا أن يستقبل وسائلكم
ومقرحاتكم على بريده
phopia@basim.com

مرحبا يا اصدقائي

استرخ... خذ نفسك عميقاً... وابدأ الاختبار...

درجه	درجتي
(۱) درجه	(۱) نعم
(۲) درجه	(۲) لا
درجه	درجتي
(۲) درجه	(۲) نعم
(۱) درجه	(۱) لا
درجه	درجتي
(۲) درجه	(۲) نعم
(۱) درجه	(۱) لا
درجه	درجتي
(۲) درجه	(۲) نعم
(۱) درجه	(۱) لا
درجه	درجتي
(۲) درجه	(۲) نعم
(۱) درجه	(۱) لا
درجه	درجتي
(۲) درجه	(۲) نعم
(۱) درجه	(۱) لا

بعد جمع الدرجات التي حصلت عليها أصبح مجموع درجاتي

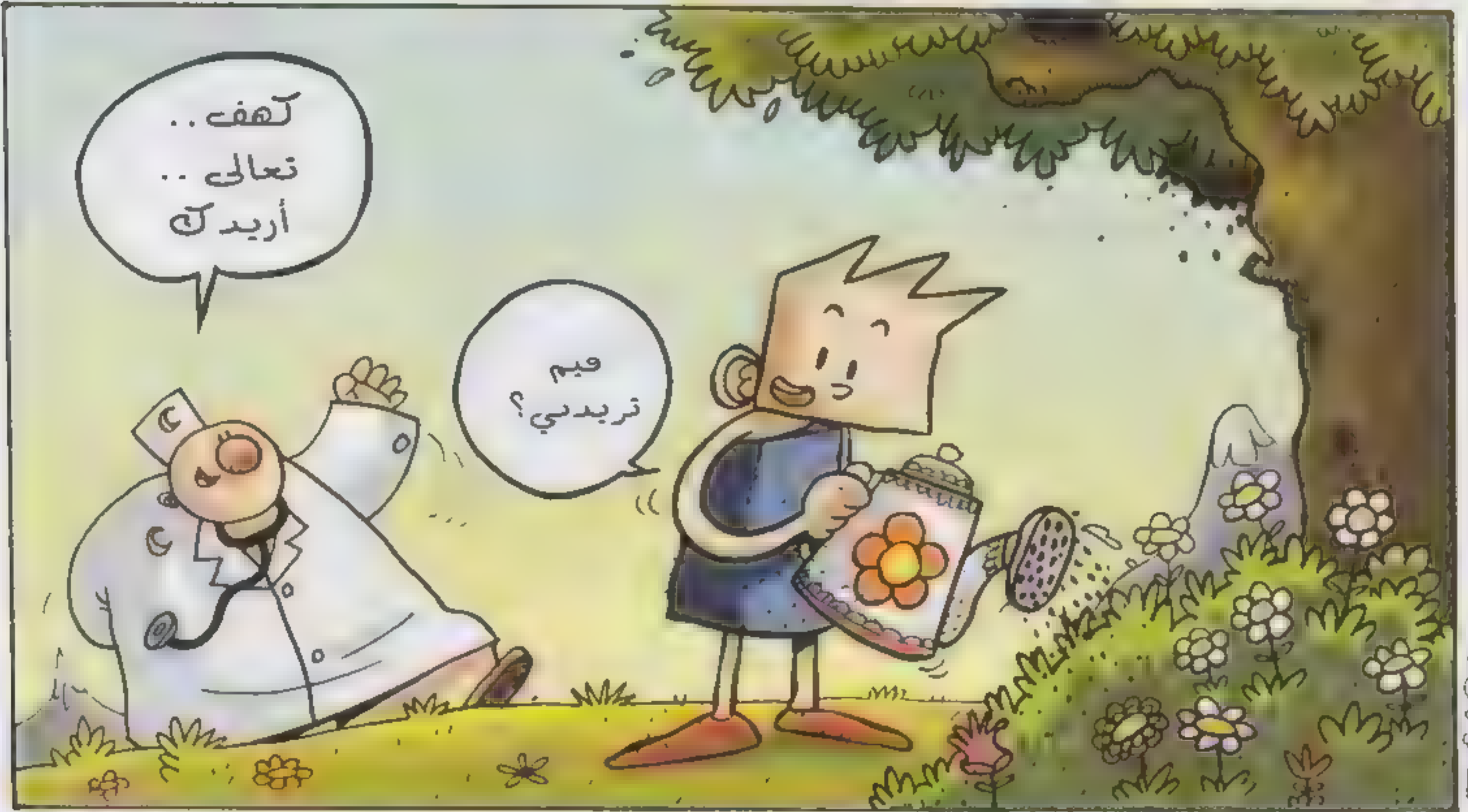


18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539

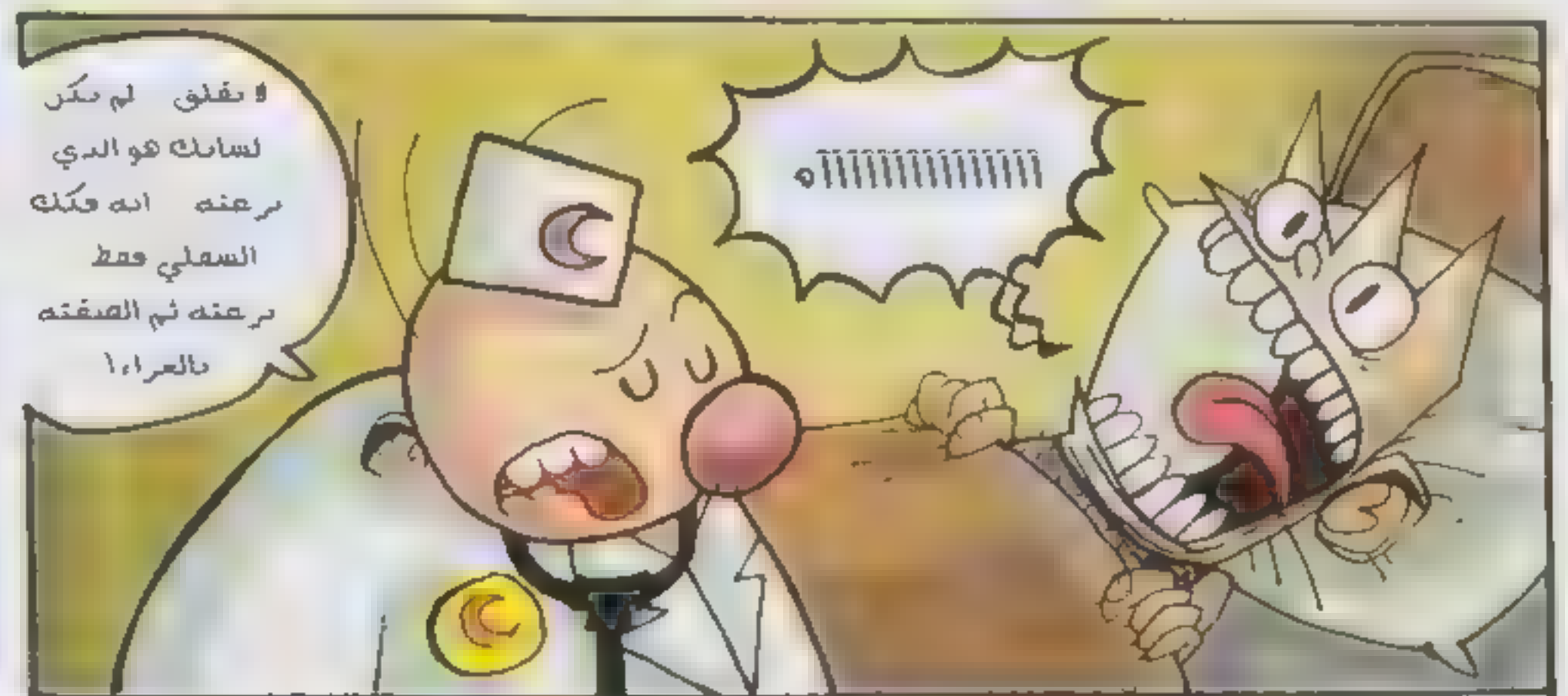


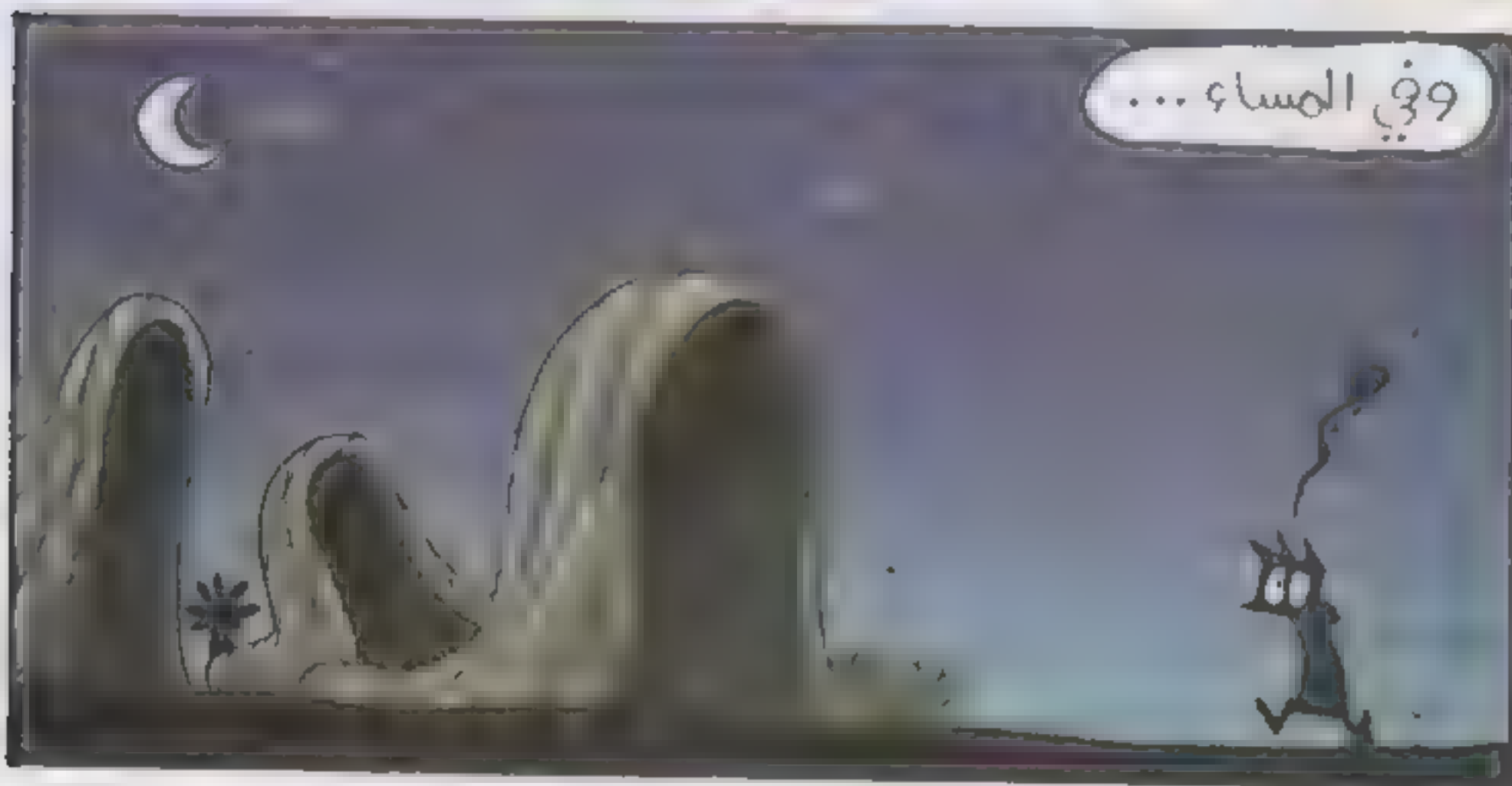


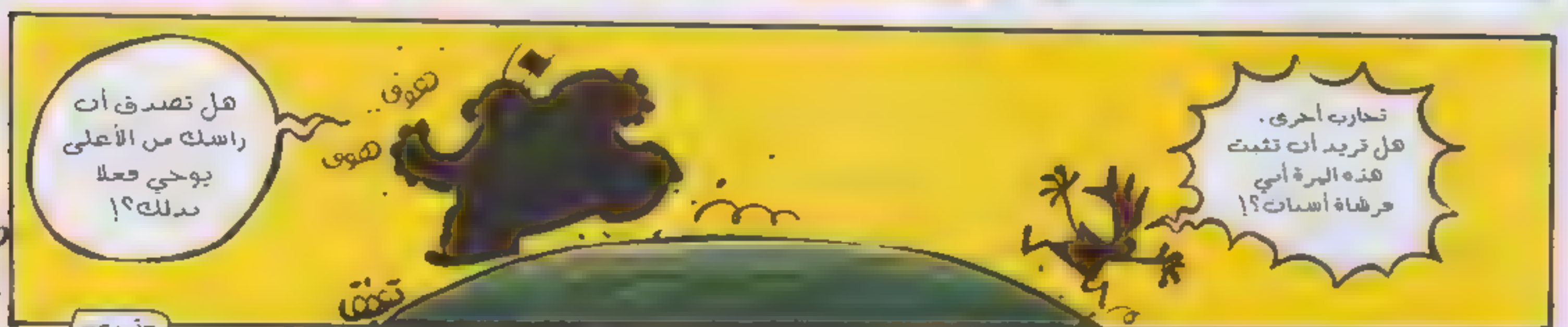
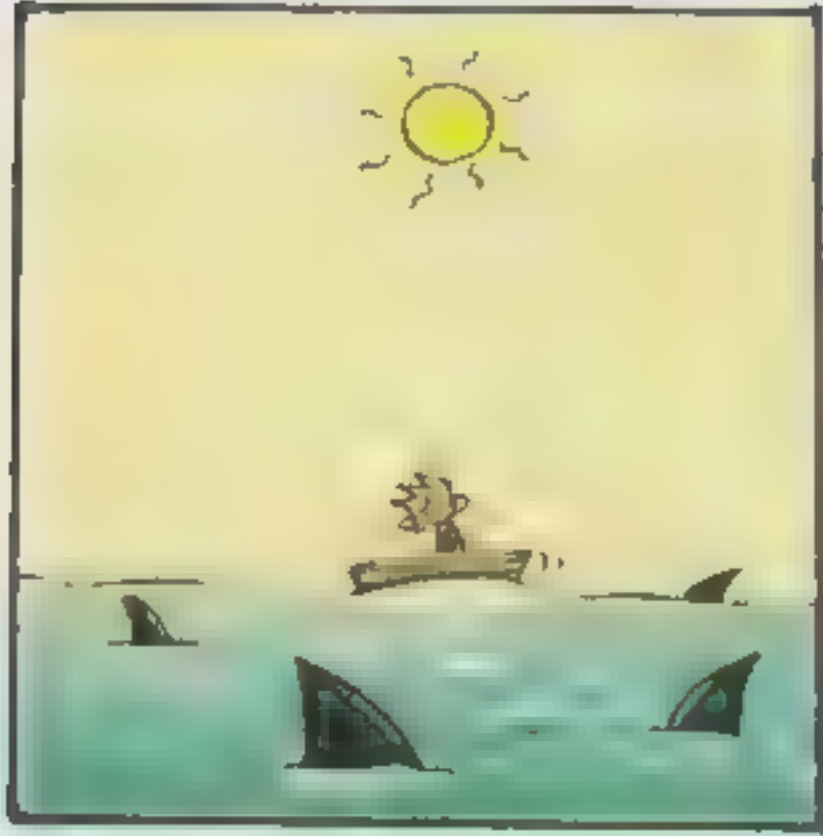
قصة: د. محمد سعيد، رسوم: محمد سعيد، نصوص: محمد سعيد



Taufik 12 © 2011







لا أذهب للمدرسة

قصيدة



دأت صباح
" أنا مستاء من مدرستي
صمت أبوه وفكر لحظة
قال له أحمد : " لا أقدر
يوميًا نفس الأشخاص
قال الأب : " لا تذهب .. لكن
ستغير رأيك يا ولدي

xxx

صحب الأب أحمد للخارج
وقف الأب وأشار بعيدا :
كان صغيرا مثلك يوما
الآن يعاني من جهله
اذهب يا أحمد في الحال

xxx

أحمد كان ذكيا .. قال :
كنت سأظلم نفسي
تعليمي في صفري
هذي عاقبة الإهمال
لو أهملت مدرسي
ينفعني في كبري

تم

اسم	رقم
أحمد محمد أحمد	1
سارة محمد	2
روضة حبيب سعيد	3
أحمد محمد أحمد	4

في يوم الجمعة ١٠ من شهر ربيع الثاني ١٤٣٥ هـ
 حضر حفل خيري كبير في قاعة المدينة الرياضية
 حضره عدد كبير من المسؤولين والجمهور
 وقد تم تقديم العديد من الفقرات
 التي تروى روح الخيرية والتعاون
 بين أبناء المجتمع
 وقد تم توزيع العديد من المساعدات
 على المحتاجين
 ونسأل الله أن يبارك في هذه
 الأعمال الجليلة

روضة حبيب سعيد - الإمارات

أسيل أنس أبو لبن

أحمد محمد أحمد

سارة محمد

روضة حبيب سعيد

ندى عبد اللطيف - السعودية

يرجى من أصدقاء باسم كتابة السن على المشاركات الخاصة بالرسوم

ر م ص ا ت
قد بعني شهر رمضان اسما كبره هداك من فكر
بان احرف كله رمضان تدلنا على ما بلي

ر ر حبه

م معبرة

ص صيات الحدة

ا امان من النار

ت نور من الله العزيز الغفار

سارة السيد علي أحمد الصياد - الشرقية

السر امانة وافشانه حنانه. وكات النبي صلى الله عليه وسلم
بلفه بالامن. وقال النبي صلى الله عليه وسلم

(انة المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اوتى حان)

ابنت عبد الله ابراهيم - الرياض

فرح محمد جبرو

فيصل علي حميد سالم

نور محمد فلال

حسنا .. اعطني

واحد اللونه اصفر!!

نعم

هل لديكم
تلفريونات ملونة؟



أمانى أيوب الجمال - ١٦ سنة

وصل شهر شعبان

عن اسامة بن زيد رضي الله عنها أنه سأل
النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول
الله أركن تصوم شهرا من الشهور ما تصوم
في شعبان. فقال صلى الله عليه وسلم:
(ذلك شهر يعمل فيه الناس بين رحمتي
ورحماني وهو شهر ترفع فيه الأعمال إلى الله
تعالى فأحب أن يرفع عملي وأنا صائم)

محمد أحمد السيد الصياد - الشرقية

محمد ناس العصري

محمدي خالد اليمس

الاحتفال



لا إله إلا الله محمد عبده



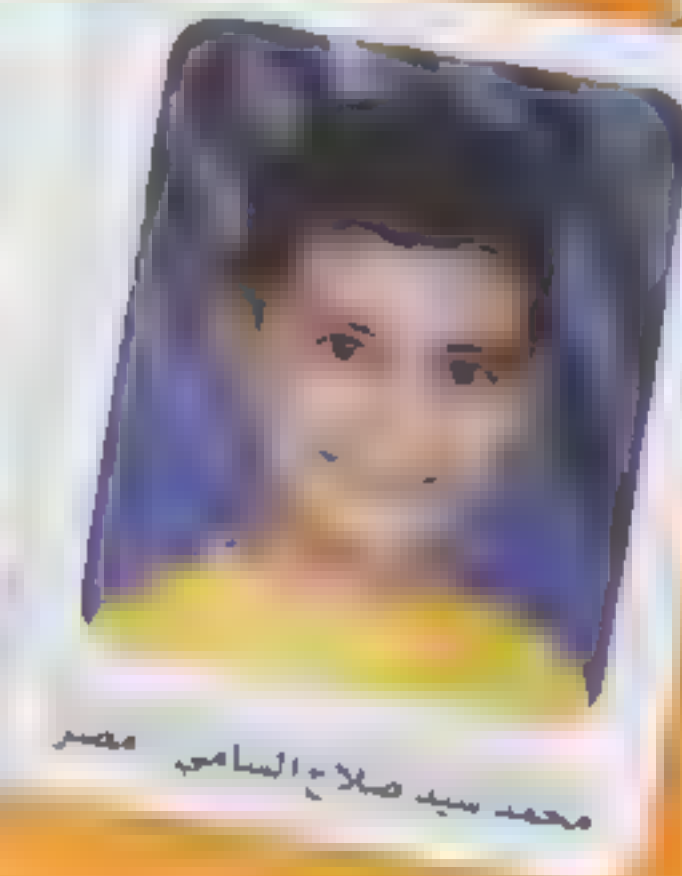
محمد جواد عبد الحكيم سيد



محمد أحمد محمد



محمد طة عبد القادر السناف



محمد سيد صلاح السامي مصر

قيام رمضان

صلاة التراويح هي صلاة نافلة يصليها المسلمون في رمضان، وقتها بعد صلاة العشاء إلى صلاة الفجر، صفتها مثنى ثم يوتر بواحدة يدعو فيها بما شاء من خيري الدنيا والآخرة. لم يصلها الرسول (جماعة) إلا ثلاث ليال حتى لا تفرض على المسلمين، إلا أنه كان يصليها طول حياته، ولم يكن يدع قيام الليل لا سفراً ولا حضراً. وسن عمر بن الخطاب صلاتها جماعة حتى لا تنعقد الجاعات في المسجد الواحد حيث قال عنها (نعمت البدعة).

محمد السيد علي أحمد الصياد

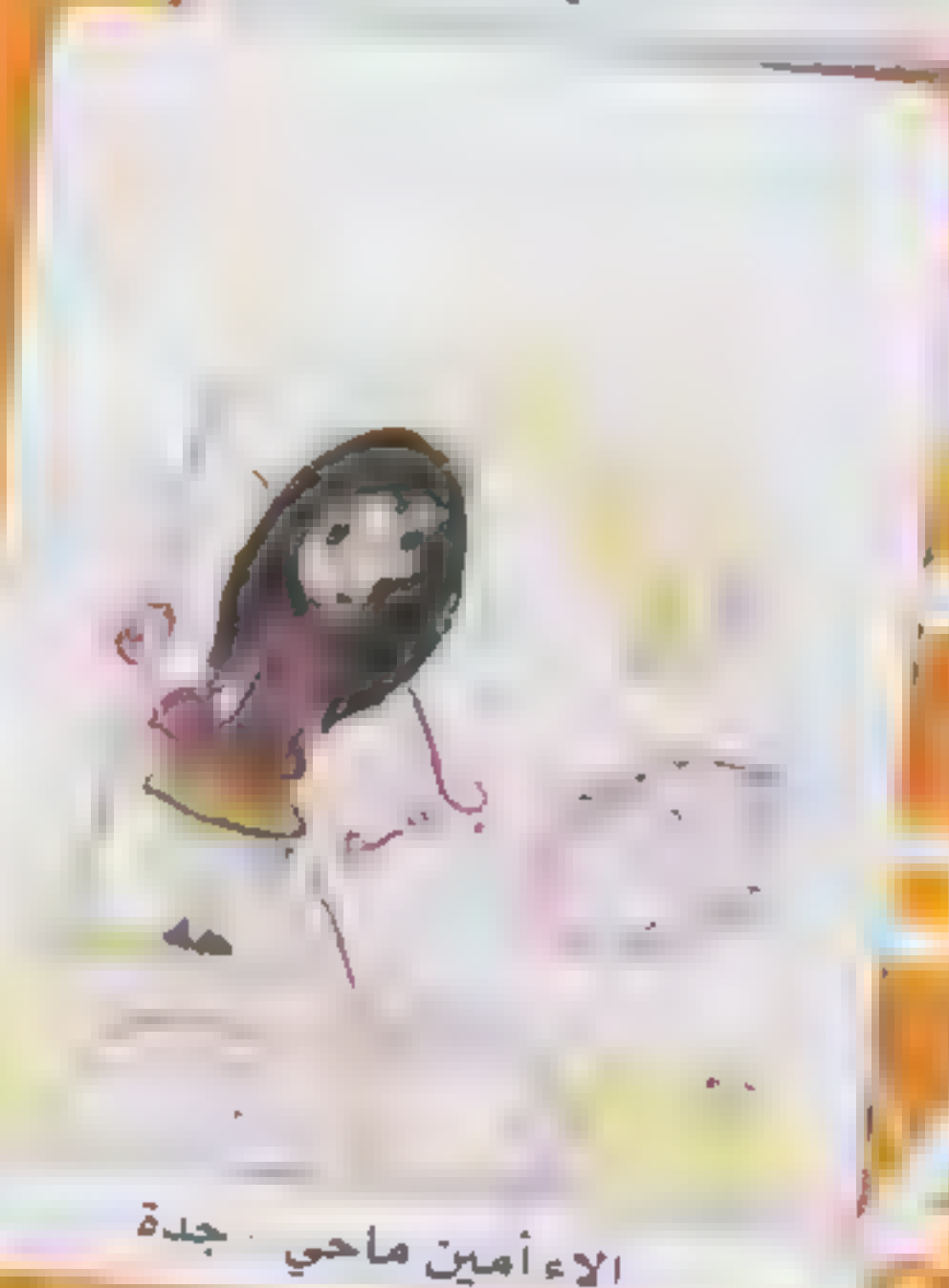


روان أحمد محمد

مركز الاهتمام

- مركز الاهتمام هو الاهتمام بالإنسان
- الاهتمام بالإنسان هو الاهتمام بالإنسان
- الاهتمام بالإنسان هو الاهتمام بالإنسان
- الاهتمام بالإنسان هو الاهتمام بالإنسان

هيفاء محمد - السعودية



إلاء أمين ماضي جدة



نوف جميل عبید الرزیک



بدیع عبد الحکیم سید



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرام عبد الرحمن سليمان

من فضل رمضان

من فضل رمضان أن فيه تفتح أبواب الجنة وتغلق أبواب النار
لقول رسول الإسلام محمد :

(إذا كانت أول ليلة من رمضان صفدت الشياطين ومردة الجن
وغلقت أبواب النار فلم يفتح منها باب وفتحت أبواب الجنة فلم
يغلق منها باب ونادى مناد يا باغي الخير أقبل ويا باغي الشر
أقصر والله عتقاء من النار وذلك في كل ليلة)

مجلس الشورى

الجوهرة وليد الشبيب - العمر 6 سنوات

مصالح

عظيم .. لقد وجدنا
الكنز .. يجب أن
نبحث الآن عن
الخريطة !!



١٠٠١
 ١٠٠٢
 ١٠٠٣
 ١٠٠٤
 ١٠٠٥
 ١٠٠٦
 ١٠٠٧
 ١٠٠٨
 ١٠٠٩
 ١٠١٠
 ١٠١١
 ١٠١٢
 ١٠١٣
 ١٠١٤
 ١٠١٥
 ١٠١٦
 ١٠١٧
 ١٠١٨
 ١٠١٩
 ١٠٢٠
 ١٠٢١
 ١٠٢٢
 ١٠٢٣
 ١٠٢٤
 ١٠٢٥
 ١٠٢٦
 ١٠٢٧
 ١٠٢٨
 ١٠٢٩
 ١٠٣٠
 ١٠٣١
 ١٠٣٢
 ١٠٣٣
 ١٠٣٤
 ١٠٣٥
 ١٠٣٦
 ١٠٣٧
 ١٠٣٨
 ١٠٣٩
 ١٠٤٠
 ١٠٤١
 ١٠٤٢
 ١٠٤٣
 ١٠٤٤
 ١٠٤٥
 ١٠٤٦
 ١٠٤٧
 ١٠٤٨
 ١٠٤٩
 ١٠٥٠
 ١٠٥١
 ١٠٥٢
 ١٠٥٣
 ١٠٥٤
 ١٠٥٥
 ١٠٥٦
 ١٠٥٧
 ١٠٥٨
 ١٠٥٩
 ١٠٦٠
 ١٠٦١
 ١٠٦٢
 ١٠٦٣
 ١٠٦٤
 ١٠٦٥
 ١٠٦٦
 ١٠٦٧
 ١٠٦٨
 ١٠٦٩
 ١٠٧٠
 ١٠٧١
 ١٠٧٢
 ١٠٧٣
 ١٠٧٤
 ١٠٧٥
 ١٠٧٦
 ١٠٧٧
 ١٠٧٨
 ١٠٧٩
 ١٠٨٠
 ١٠٨١
 ١٠٨٢
 ١٠٨٣
 ١٠٨٤
 ١٠٨٥
 ١٠٨٦
 ١٠٨٧
 ١٠٨٨
 ١٠٨٩
 ١٠٩٠
 ١٠٩١
 ١٠٩٢
 ١٠٩٣
 ١٠٩٤
 ١٠٩٥
 ١٠٩٦
 ١٠٩٧
 ١٠٩٨
 ١٠٩٩
 ١١٠٠
 ١١٠١
 ١١٠٢
 ١١٠٣
 ١١٠٤
 ١١٠٥
 ١١٠٦
 ١١٠٧
 ١١٠٨
 ١١٠٩
 ١١١٠
 ١١١١
 ١١١٢
 ١١١٣
 ١١١٤
 ١١١٥
 ١١١٦
 ١١١٧
 ١١١٨
 ١١١٩
 ١١٢٠
 ١١٢١
 ١١٢٢
 ١١٢٣
 ١١٢٤
 ١١٢٥
 ١١٢٦
 ١١٢٧
 ١١٢٨
 ١١٢٩
 ١١٣٠
 ١١٣١
 ١١٣٢
 ١١٣٣
 ١١٣٤
 ١١٣٥
 ١١٣٦
 ١١٣٧
 ١١٣٨
 ١١٣٩
 ١١٤٠
 ١١٤١
 ١١٤٢
 ١١٤٣
 ١١٤٤
 ١١٤٥
 ١١٤٦
 ١١٤٧
 ١١٤٨
 ١١٤٩
 ١١٥٠
 ١١٥١
 ١١٥٢
 ١١٥٣
 ١١٥٤
 ١١٥٥
 ١١٥٦
 ١١٥٧
 ١١٥٨
 ١١٥٩
 ١١٦٠
 ١١٦١
 ١١٦٢
 ١١٦٣
 ١١٦٤
 ١١٦٥
 ١١٦٦
 ١١٦٧
 ١١٦٨
 ١١٦٩
 ١١٧٠
 ١١٧١
 ١١٧٢
 ١١٧٣
 ١١٧٤
 ١١٧٥
 ١١٧٦
 ١١٧٧
 ١١٧٨
 ١١٧٩
 ١١٨٠
 ١١٨١
 ١١٨٢
 ١١٨٣
 ١١٨٤
 ١١٨٥
 ١١٨٦
 ١١٨٧
 ١١٨٨
 ١١٨٩
 ١١٩٠
 ١١٩١
 ١١٩٢
 ١١٩٣
 ١١٩٤
 ١١٩٥
 ١١٩٦
 ١١٩٧
 ١١٩٨
 ١١٩٩
 ١٢٠٠
 ١٢٠١
 ١٢٠٢
 ١٢٠٣
 ١٢٠٤
 ١٢٠٥
 ١٢٠٦
 ١٢٠٧
 ١٢٠٨
 ١٢٠٩
 ١٢١٠
 ١٢١١
 ١٢١٢
 ١٢١٣
 ١٢١٤
 ١٢١٥
 ١٢١٦
 ١٢١٧
 ١٢١٨
 ١٢١٩
 ١٢٢٠
 ١٢٢١
 ١٢٢٢
 ١٢٢٣
 ١٢٢٤
 ١٢٢٥
 ١٢٢٦
 ١٢٢٧
 ١٢٢٨
 ١٢٢٩
 ١٢٣٠
 ١٢٣١
 ١٢٣٢
 ١٢٣٣
 ١٢٣٤
 ١٢٣٥
 ١٢٣٦
 ١٢٣٧
 ١٢٣٨
 ١٢٣٩
 ١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥

تهنى مجلة باسم الصديقة نورهان عبد الحليم محمد الجندي على نجاحها بتفوق وحصولها على المركز الأول على مدرستها والثاني على الإدارة التعليمية في محافظة الجيزة بجمهورية مصر العربية، معروك يا نورهان وإلى مزيد من التفوق بإذن الله.

مستكشف



حسين عباس كرم

بدرية زكريا الربيعي ٧ سنوات

السنة لاد كماء

- ١- ماذا يفعل سكان الصين معقشره البور؟ يرمونها
- ٢- من هو الذي يلقب بـ دي اللحية الطويلة؟ الذي
- ٣- ايها انفل بصفه كملو حديد ام ٥٠٠ جرام الفطير؟

مصل السكري

هل تعلم؟

هل تعلم ان الكبد اكبر عضو في جسم الانسان؟
هل تعلم ان عدد عظام الجهاز العظمي في الانسان ٢٠٦ عظمة؟
هل تعلم ان طائر الكيوي ليس ديل ولا أحسنة؟

نايفه جهاد با حكيم - جدة

أحييت محلة باسم الرابعة، هذا هو العدد الأول الذي اشتره. أحسست بمتعة رائعة وأنا أناج مواضيع المحلة. هي سنوات من العادة والثقافة والمعلومات، تنقلي الى عالم آخر من الفرح والنشاط، ساستمر بقراءتها ومتابعة نشاطاتها والمشاركة فيها.

الراء صالح محمد أبو طويلة - الأردن



سارة يوسف الدروي - العمر ١١ سنة

معلومات عامة

- ١- طول ساق قصبة السكر من ٣ الي ٦ امتار.
- ٢- الحل والريت سائلات لا يهترحات.
- ٣- ساق نبات الكريت تتخذ شكل اللقت.

الرهراء حلس العيس



عبد الرحمن راشد حائل ١٤ سنة



نوف محمد ابراهيم الدوسري



مني عبد الله علي



لولوة احمد خالد

- هل تعلم؟
- ١- أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في ٨ دقائق؟
 - ٢- أنه في العام ١٨٩٤م كانت في الولايات المتحدة الأمريكية ٤ سيارات فقط؟
 - ٣- أن اللسان يختلف مثل بصمة الأصابع من شخص إلى آخر؟
 - ٤- أن ٢٦ بلدا في العالم لا يكون شواطيء لبلادهم؟
 - ٥- أن القطط لا تستطيع تذوق الطعم الحلو؟
 - ٦- أن التمهاح يبكي عندما يفرح؟

سما علي الصقاوي - الرياض

أسئلة وإجابات

١- شيء إذا أردت أن تستعمله رميته
شبكة الصيد

٢- شيء لا يشتري سلبها بعد العصر
الليمون

٣- فطرة من الهاء ولم تمرل من الأرض ولا من السماء
دموع العين

هيثم برهات محمد السعودية



ود خالد يوسف رجب



عبد الله آل مبارك - ١٢ سنة



سمر سعد - العمر ١١ سنة



لوف

فائزون

1146

الفائزون بسؤال المقتش سلوم
 رشا مفتوح راجح الشريف - مكة المكرمة
 اسماء قاسم عريف - جدة
 منظر مصطفى عباس - الدمام
 ليلى عاطف رينهم علي - الدمام
 اسراء جواد عمران الأحمد - الهوف

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم
 يزن محمد حسني - جدة
 سما عبد المحسن الشيعي - القصيم
 محمد وسيم عمر - سويف
 عبد الله قنصل الجاوي - جدة
 منصور عبد المحسن آل الشيخ - الرياض



شعرون بكارينكالون
 يزيد وليد المريسي -
 انجي علاء عبد العزيز -
 مريم اسامة السولي -
 نورة عبد الرحمن عبد -
 خالد فؤاد مياجان - مكة
 شمس ابراهيم السيد -
 زياد مساعد السدي -

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم
 الياسمين عبد العزيز - جدة
 مشاري عبد الوهاب علي الصفيحة - الهوف
 مصطفى علوي حميد الهاشم - الدمام
 نيا عامر ابراهيم آدم - مكة
 عبد العزيز محمد القيشي - الرياض



رعد عبد الله يا حيدر - مكة
 خالد لؤي محمد - مكة
 داني عبد الله - مكة

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم
 نواف فيصل با حكيم - جدة
 صالح محمد باطوب - جدة
 خالد سعيد العمودي - جدة
 بدر عوض سعيد السيود - جدة
 بدر عبد الله اليوسف - جدة



ياسمين محمد الجابري - القصيم
 صفية سن من راشد - مكة المكرمة
 مارية احمد عبد الكريم ملا - المدينة المنورة
 دالة عصام عموص - الرياض
 منال محمد عبد الرحمن - اب
 نهاني احمد سالم بنقن - مكة المكرمة
 ليلى طارق اكرم الدين - مكة المكرمة
 ليلى احمد عبد الرحمن مفتي - مكة المكرمة
 ديم مازن كابل - مكة المكرمة
 مريم خالد الدوخي - الدمام

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم
 عبد الله كمال عبد الله رزوق - سويف
 أحمد حسين العامر - الأحساء
 خالد عبد الله المانع - الرياض
 محمد ضياء عبد الرزاق شعور - المدينة المنورة
 طلال عثمان الجبيلي - سويف



انتظر
في العدد 1149
 شهر ذو الحجة

في العدد القادم

احتفال ضخم ..
 بمناسبة مرور
25 عاما
 على صدور
 العدد الأول
 من مجلة

السفر

لا تضيعوا الفرصة ..
 واقتنوا عدد المفاجآت

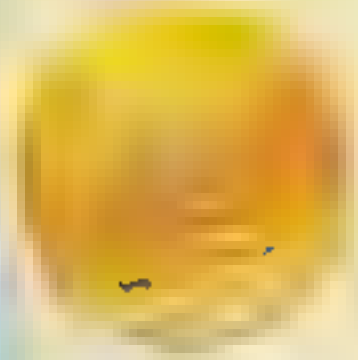


1148

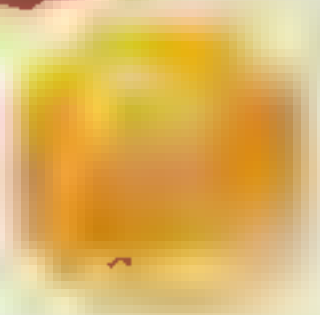
2 الاجابة (



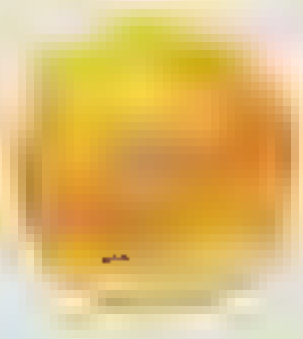
4
الحل



9 الاجابة ا



11 لاجبة ا



12



المتش سلوم : السيارة المملوثة موجودة في صفحة ا

اجابة سؤال لطيفة ا

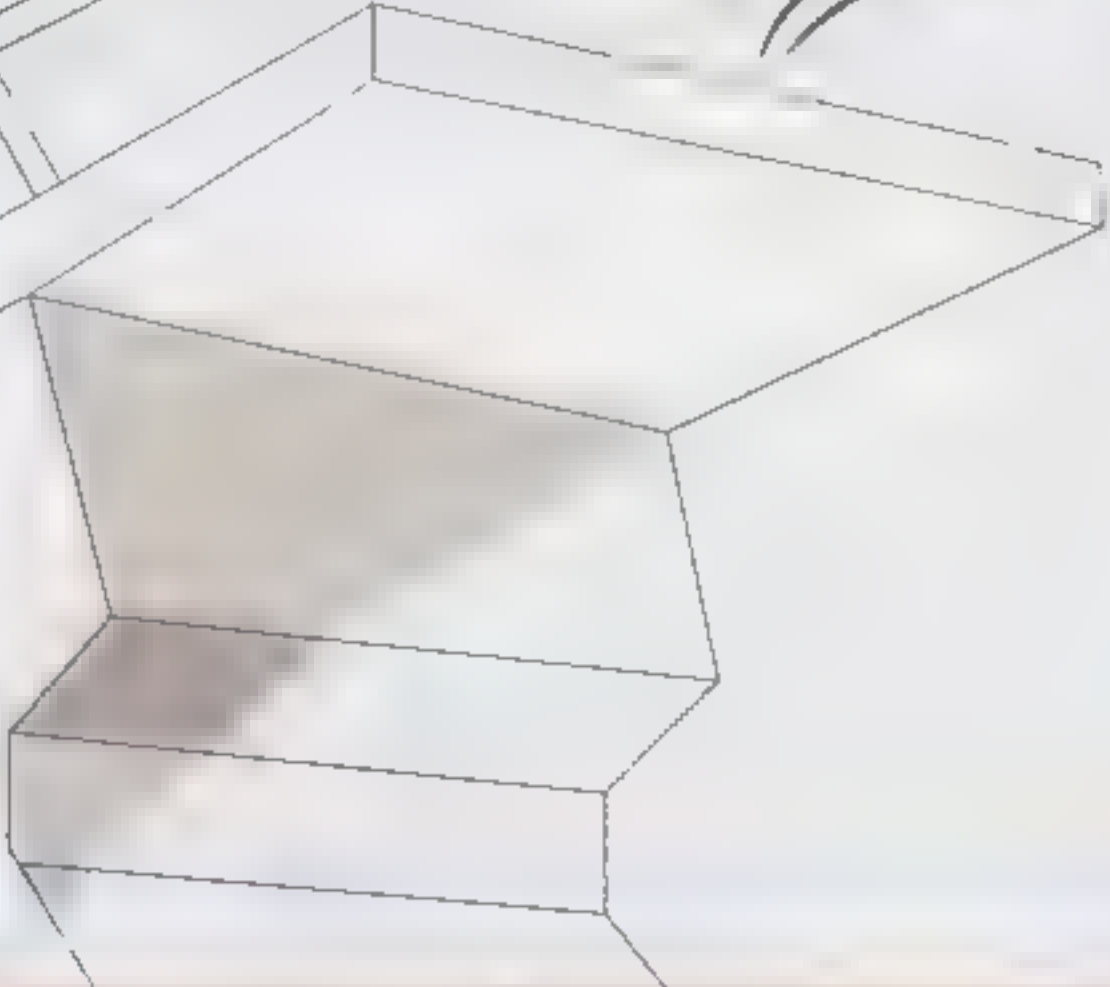
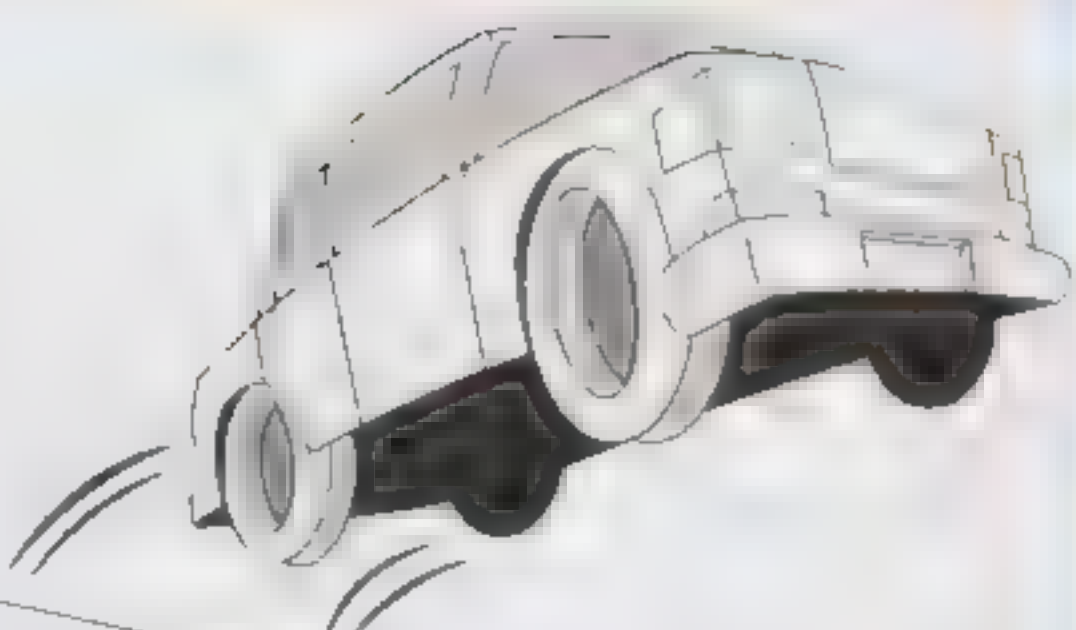


في الحصة هي لن تكمل لا تنويبت التراجع
و نصا نملك لرج
سخدم لوانت الزاهية و حاول ن نعمل
نميك مصحك لنعانه ثم رس لينا عملك
لنكامن حتى تكون من المادرس هي مسانعة
كاربك لور

كتب تعيملك هسا

جر مفسد لاسلام لاجبات
هو عه سانه من دانه
هم يحدرو
يعلن سمانح د سفا
بنايرين عاد تصفحاد لاجنه
يهد سوا من دانه لانه
سنا ارنا لاجور من خنديرين
كسر مياك و عرج سركه
د ناند عاد سكه كفا يمشو
سنداء لاجور من سركه
متر لاجنه في حده

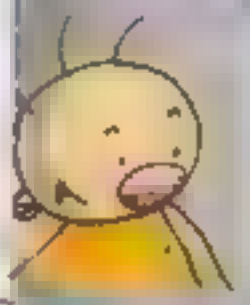
اطبينة 20 كم
الى اسفل
رحلة سعيدة



يُفصل أن
تلتصقها بالصمغ!



هذه الورقة مخصصة لك
لتكتب فيها ما تريد .. وأرغب
معها صورتك .. لتجد كل ذلك
منشوراً على صفحات مجلتك
المحبوبة .. باسم



لعدد
1148

خذ قلمك..

امسك قلمك وانطلق معنا الان..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات متنوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك..
من يدري.. قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري.. حاول ولا تتردد..

الاسم:

الدرجة الصف:

السن:

الهاتف:

العنوان البريدي:

الدولة/ المدينة:

البريد الإلكتروني:

اكتب في هذه المساحة رساله
او سؤالاً توجهه إلى محله
باسم أو إلى أحد أبطالها.



أي سؤال لا تعرف إجابته، أو من
الصعب فهمه، أرسله لنا وسنجيب
عنه في قصة طريفة



طرائف

اكتب هنا طرفه جميله لتدخل التسمه
على قلوب كل اصدقاء باسم



حاول أن تفوز بجائزة المشاركة المتميزة ..
وهي ١٠٠ ريال لأفضل المشاركات بكل عدد.

ترسل جميع المشاركات على عنوان الأتي
مجلة باسم لشركة السعودية للأبحاث والنشر جدة حي الروضة
مركز اميا ستر ص ب (٤٥٥٦) جدة الرياض البريدي، (٢١٤١٢)
ويمكنك ايضاً ان ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

Basim@Basim.com

قصه ورسوم خالد عبد العزيز

انما غرضي بآبارود لكي ارد على امامك
ومحاملتك في طوال السنوات السابقة



الحمد لله الذي جعلنا منكم



وذلك يا حملي
لو كنت يدان اللعب
قبل ان انهي
من الهام



- قیمت -

التفاصيل، وبالنسبة لأصدقائنا من باقي دول العالم فيمكنكم الاتصال بالرقم التالي: ٥٩١١-٠٠٩٦٩١٢٧ في حالة رغبتكم في الاستمرار عن الاشتراكات في المجلة.

@ أنا أحب مجلتكم الرائعة واستمتع كثيرا بالقصص والمسابقات والمعلومات وأشكركم على المجهود الرائع واتمنى أن تقبلوا صداقتي.

محمود ايلد أبو حسن - جدة

باسم: شكرا يا محمود، وأنت من هذه اللحظة صديق للمجلة، ونحن سعداء لأن مواد المجلة تحوز على إعجابك، فهذا ما نسعى دائما إليه

@ السلام عليكم، أريد أن أوجه اقتراحاً، لماذا لا تقومون بعمل مسابقة لأحسن قصيدة؟ وشكراً.

بسمة عمر عبد الله - جدة

باسم: اقتراح ممتاز يا بسمة، وسندرس إمكانية تنميده بالطبع، ويمكنك أن ترسل لنا قصائدك إذا كنت ممن يحبون كتابة الشعر لنشرها على صفحات المجلة.

@ تتأخر العجلة عند الوصول إلينا ما يقارب ١٢ يوم من تاريخ الصدور ما سبب ذلك؟

محمود حسين محمد - عمان

باسم: نعمتلك يا محمود، ولكن هذا التأخير ربما يعود لطروف التوزيع أو أمور أخرى خارجة عن إرادتنا، فنحن نحاول دائما أن تصل المجلة لأصدقائنا في موعدها.

@ هل يجب أن أجيب على جميع الأسئلة كي أفوز بالمسابقات؟

أحمد خالد راشد

باسم: لا يا أحمد، يمكنك أن تجيب على بعض الأسئلة فقط، وتتمنى لك الموفق في مسابقاتنا.

@ هل يمكن للأصدقاء من خارج المملكة العربية السعودية أن يشتركوا في مجلة باسم كي تصلهم المجلة على عناوينهم بانتظام؟ وما هي كيفية الاشتراك؟ وشكراً.

صفاء عزت محمد صالح - مصر

باسم: طبعاً يا صفاء، كل ما عليك هو الاتصال بالرقم التالي: ٢٧٧٠٤٤٣٥ أو ٢٧٧٠٤٥٣٥ وسنترفعين كافة

@ لماذا لا يرجعون أبطال باسم القدماء مثل نوار و أبو سلمان و صقور الفضاء والياقون؟ أريد صفحة لجميع أبطال باسم العبد القادم أرجوكم.

اسراء حواد عمران

باسم: مرحباً بك يا إسراء، وشكراً لاهتمامك ومتابعتك لأبطال المجلة، وبمصر هؤلاء الأبطال ربما يعودون قريباً لصفحات المجلة في مغامرات جديدة، وسندرس اقتراحك بعمل صفحة تضمهم قريباً أيضاً، وشكراً لك مرة أخرى.

@ أنا أحبكم وأنتظركم كل شهر فانت تسلية للأطفال ومعلومات للكبار وأتمنى أن أكون صديقة للمجلة.

ندي عبد اللطيف - مكة المكرمة

باسم: شكراً يا ندى، وأنت بالفعل صديقة للمجلة، ونتمنى أن تستفيدي من المعلومات التي تحويها المجلة.



• بهرني ذلك الف وشعبك وأتمنى لكم دوام السعد والدعاء وكنت أريد أن أسالك: ما هو سر دكاكم؟ ولكم ممي خالص التحية

عمر صلا - محمد - الرياض

حاكم مدسه لادكيه عربي عمر شكر لكلمات الرقة ولكن الصت بطرك الى اتنا لسنا ادكيه .. ولكنا اقرب ما نكون للعابرة .. والسبب في ذلك هو اننا لا ندرس في مدارسنا المواد التي تروق الطالب وتنبه صخه .. وبالنسبة لتفرغ للتفكير في امور اخرى فنصبح على هذه الفرجة من الدكاء التي نهركم!!



• يا عم ابو راشد، هل سافرت الى كل الدول التي تحدثنا عنها؟

كوثر عبد الله - جدة

ابو راشد: كلا يا كوثر .. سافرت لبعضها وقرأت عن البعض الآخر كثيراً حتى أعرف هذه المعلومات .. فالمرأة مهمة كما تعلمين ونها عرفت ايضا باقي المعلومات التي اناشركها معكم كل عدد

• الى الفم ابو راشد، هل هؤلاء الاولاد الهراون؟
نواف خالد الفادر - البحر
ابو راشد: هؤلاء الأطفال يا نواف هم جيراني .. واحياناً امرهم وهم يلعبون او وهم في طريق الذهاب الى المدرسة او العودة من المسجد .. وعندما يلعبون فيما معمراتنا التي نقرأها كل مرة

• الى ريم وريما وديما انسى ان تكون قصصك اطول .. تملوا حباتي

سارة عبد الرحمن - الرياض

ريم وريما وديما • مرحباً بك يا سارة صديقه جديده لنا .. ونحن نفكر بالتمهل في معامرة اطول .. ولكن نخشى ان تكون تغلواصا الصادة سيما في مشكله كبيرة .. في المعامرات القصيرة ننتهي الامور بسلام دائما .. اليس كذلك؟

• الى ريم وديما وريم

انا احبكم جنا وارجو ان لا تنوطف قصصكم عن الشر والى الامام

ابحي علاء عبد العزيز - السعودية

ريم وريما وديما: شكراً جزيلاً على مشاعرك الرقيقة يا ابحي .. ونحن ايضا نتمنى الا تنوطف قصصنا عن الشر طالما يقرأها اصدقاء والمون صيب



• مرحباً ريم .. حبيب كبير واحب قصصك كثيراً .. أرجو أن تبلي تحياتي لريم وديما

لين مازن عبده - مكة

ريما: شكراً يا لين .. وقد أوصلت سلامك لريم وديما وهما سعدتان جناً وتمسان ان تصحبا صديقتين لك.



• تعني قصصك المضحكة والحميلة وانسى مريدا من قصص المضحكة وشكر
هبة نواف محمد - السعودية
نوته: شكراً لك يا هبة وعذراً لمرير من لساعة في قصصي لعذمة نحن له

• اذا احب اختياراتك كثيراً وأتمنى ان يكون في العدد اكثر من احبار واحد

محمد عبد الله - الرياض

دكتور فوسا شكر ب محمد على كلماتك وتمدت يا احبار ب لي قدمها ولكن اظن آتني بعد أن أخذ فرصتي في تقديم الاختيار كل عدد .. يتمنى ان اترك مساحة لبقية زملائي في المجلة ليضموا ابوانهم ومغامراتهم



• انا احبك يا كهف وأتمنى ان تكون اصدقاء ولكن لماذا ينتهي كل معامراتك بمشاجرة مع معارة؟

محمد حارم السيد - السعودية

كهف: ونحن اصدقاء بالعمل يا محمد وبالنسبة لشجاري مع معارة في نهاية كل معامره .. ههه لاسنا اصدقاء جيد .. وحس بشعر بقوة هذه الصداقة .. فحين تشاجر سوياً حتى تصالح بعضنا فيما بعد .. أليست طريقة غريبة؟ معارة هو من اقترحها .. وقد تشاجرت معه يوماً لأنها لم تعجبني!



• ان حب قصصك لحمله نفسه لسه
ب هبة محمد علي - مصر
ريم وريما وديما: شكراً يا هبة نحن سعدان بهذا الاحباب وسنسى ان تكون معامراتنا القادمة اكثر امتاعاً لك ولكل اصدقائنا

رسائل إلى أبطال المجلة



• اذا احب قصصك فهي ممتعة جناً وعلينك بالو فف الطريقة وسلامي للعديد بارود وشكراً

ايما عبد الله ابراهيم

جيلي: شكراً يا ايما، وانا سعيد أن قصصي لمحتب .. وسوف اوصل سلامي للعديد بارود ولكن عندما ينهي فوره حسي بعد ان بسب في محشر المسكر عندما كتب بعد لقاء ووضع عن الحساء اسماء تخبره بدلا من الخ بعض البارود

• انا احبك يا جيلي وأتمنى لك المزيد من التقدم
عمر احمد غزال - الدمام
جيلي: شكراً يا عمر .. انا ايضا انسى انسى مريدا من التقدم .. ولكم بالطبع يا صديقي

• ما هي اميتك التي تتمنى ان تتحقق في القرب فرصة؟

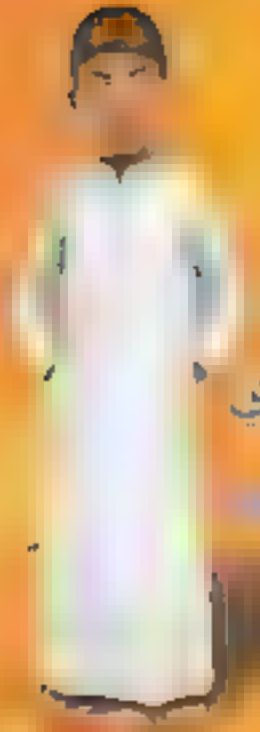
عبد الله طالب بن طالب - الرياض
جيلي: سؤال صعب يا عبد الله .. بصراحة ليس ان اصبح انا القائد ويصبح بارود جديداً تحت امري ولو ليوم واحد!



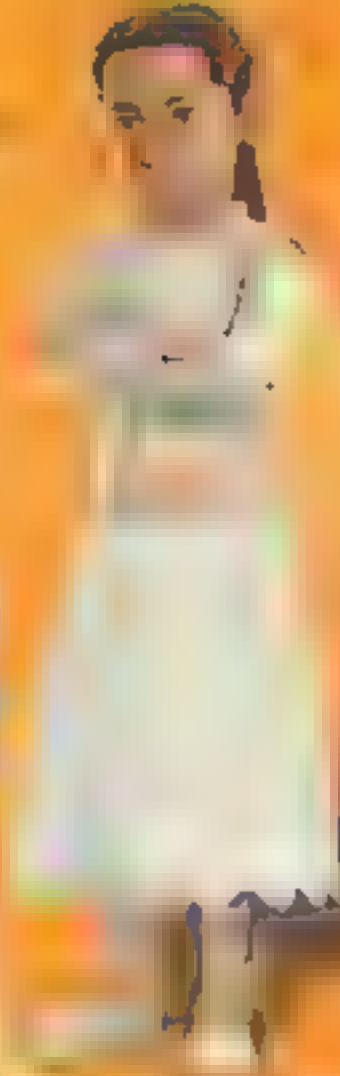
سنة
نجوم

نجوم العام 2011

شاهدوهم على التلفزيون الآن



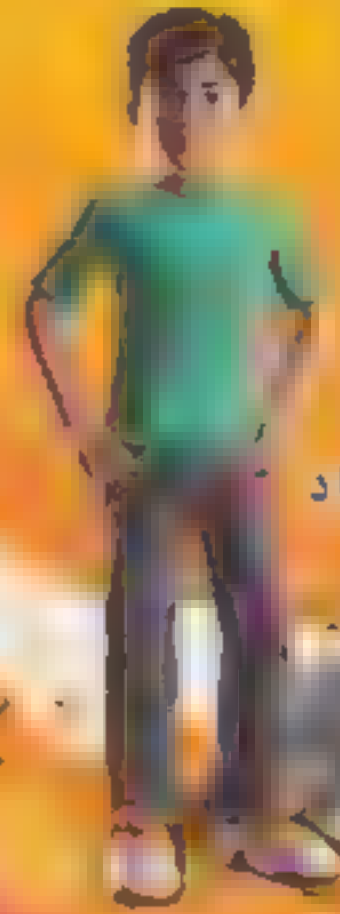
باسم البلوي



رايا عوده احمد



سالت دو لغمار



عبد الله الحداد



فيصل السيد



جوائز الفائزين الأخرى

مرحبا يا اصدقاء ! السيد
سن توب يود أن يشكر جميع الذين
شاركوا في مسابقة نجوم العام
للسنة 2011 ويود أيضا أن يقدم
الفائزين لهذا العام!



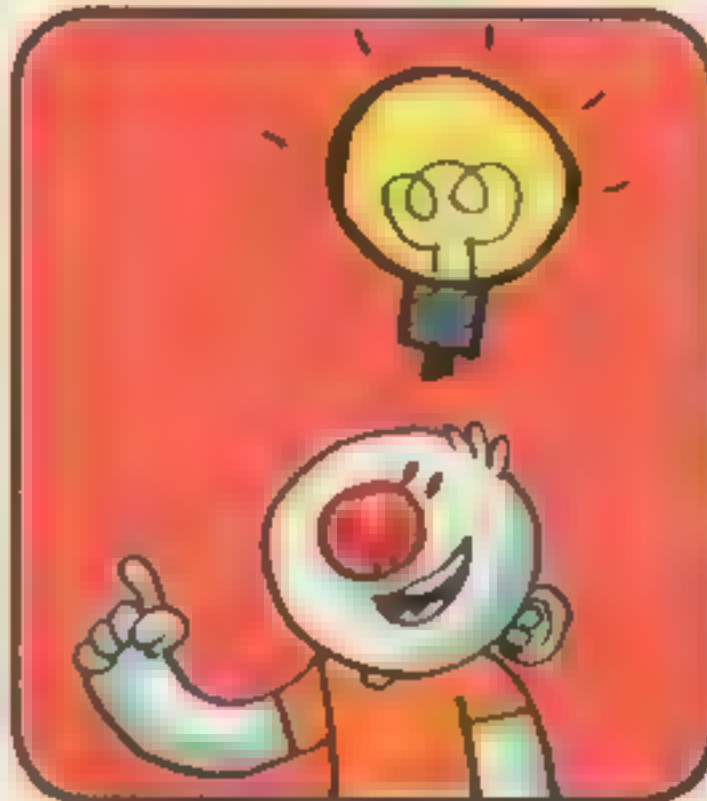
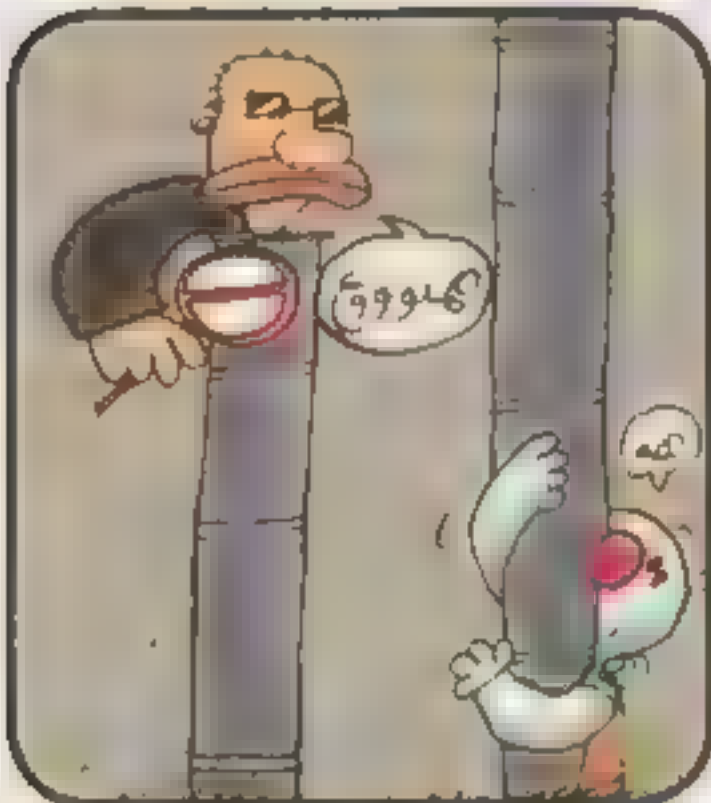


زعتر نجم الحفلات

أووو



زعتر فليله



داخل العدد

أهلاً...

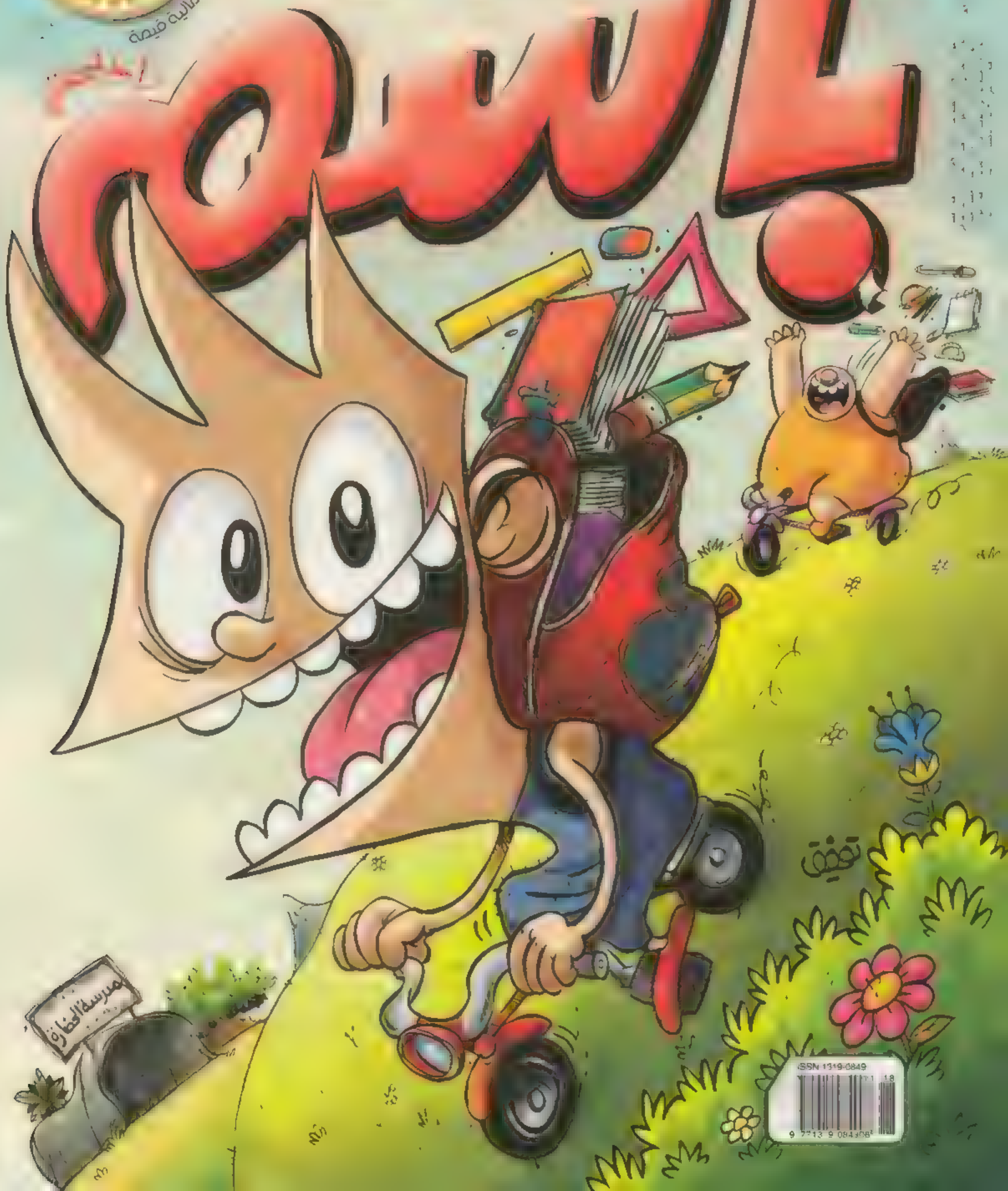
مدرستي الطبية

جوائز مالية قيمة

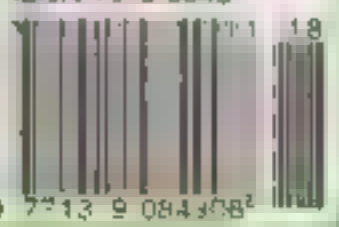
1111

لجنة التوعية والتدريب
October 2011

العدد 1111
الطبعة 1111
العدد 1111
الطبعة 1111
العدد 1111
الطبعة 1111
العدد 1111
الطبعة 1111
العدد 1111
الطبعة 1111



ISSN 1319-0849



9 7713 9 084308 18

ياسم

تصدر عن



سسها

هشام ومحمد علي حافظ

محلة شميرية

تصدر مطاع كل شهر محري

لرئيس لشميري للمحموعة
السعودية للاسحاب و لسوي

د. عرام بن محمد الدخيل

مدير التحرير

أحمد سيد امين

ahmed@basim.com

المخرج الفني

شريف محمد محمود

صوان المجلة البريدي

ترسل جميع المراسلات والمشاركات

إلى العنوان الآتي

مجلة باسم: جدة - حي الروضة

مركز امنيا ستر - ت ٢٨٣٦٢٠١٠٠ (٠٢)

تحويلة ٣٥١٠ ص ب١ (٤٥٦) جدة

الرمز البريدي: (٢١٤١٢).

بريد إلكتروني

basim@basim.com

1148



يا هلا

يتغير شكل الأيام عندما نعود للمدرسة.. تتغير حتى الشوارع والأسواق..
ونشعر أننا اشتقنا لأيام الدراسة ولأصدقاء الفصل.. ونشعر أيضا أننا
سنفتقد الإجازة والسفر واللعب لأوقات طويلة.. ونحن لا نشعر بجمال
الدراسة إلا بعد الإجازة، ولا نبتل على الاحارة بمرجه الا بعد عام دراسي..
ولكن أجمل ما اشعر به مع بداية المدرسة هو روح التحدي. اكل منا بداخله
مناقة لا حدود لها.. فما أمتع أن تستخدم طاقاتك في حصد النجاح.. تنظيم
الأوقات.. تحصيل المعلومات.. النشاط المدرسي.. أشعر أنني مضبل على قصة
نجاح و يا بطل هذه القصة وبك عش المعامرة كاملة. فمرحبا بك مدرستي
الحبيبة.. مرحبا بتحد جديد للتفوق.

كل المواد التحريرية والقصص المكتوبة والمصفحات المرسومة التي يتم نشرها على صفحات مجلة باسم، هي ملك خاص للشركة
السعودية للاسحاب والمشر، ولا يجوز إعادة استخدامها بواسطة أي شخص آخر بأي شكل من الاشكال من دون إذن خطي من الشركة
محلة باسم، غير مكرمة بإعادة أي مادة تنقلها للمشر
الاشتراك السنوي داخل السعودية (٢٠٠ ريالاً) أو (٣٢ دولاراً أميركياً). وللإستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠١٧٦

المكاتب

المكتب الرئيسي/ القاهرة

١ شارع بحار الهندس القاهرة

هاتف: ٧٤٢٩٩٦ - ٧٤٢٩٧٥ - ٣٣٨٦٤٤

فاكس: ٧٤٢٩٨٤ - ٧٤٢٩٨٥

مكتب الرياض

حي المؤتمرات تقاطع طريق مكة المكرمة مع

شارع الخصمي ص ب ٣٢٥٠ الرياض

١١٤٧١ هاتف: ٧١٢٨٠٠٠ تحويلة ١٢٨٢ مباشر

١٢٢٧ فاكس: ٢٦٧١٩ حصة مسر

اسرعة لسعودية للاسحاب و لسوي محري

الديرة خلف اسنل و زاوة المعارف -

هاتف: ٢٣٩١٨٨٨

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية

الإدارة العامة: الرياض- حي الميراب طريق مكة المكرمة - ص ب ٢٢١١٩ الرياض

١١٤٨٥ هاتف: ٠١/٤١٩٩٣٣ - فاكس ٠١/٢١٢١٧٧٤ الموقع على الإنترنت: www.basim.com

distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com لخدمة لا شروسي

للاشتراكات والطلبات: orders@saudi-distribution.com المنطقة الوسطى: ٠١/٢٧٧٩٤١١

خضرة حربية ٠١/٢٣٩٩٩ - صحنه شرقية ٠١/٢٣٩٩٩ - صحنه جنوبية

٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢١٤٠٧ وكيل التوزيع في الامارات: شركة

لام ب حصة ١ ص ب ٤٠٠٠ شارع بنس ٥ ٢٩ فاكس: ٣٩ ٣٥٠ فرع نو

طني: ٧٧٣٣٥٥٠ فاكس ٢٧٣٣٣٨٤ وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية

للمشر والتوزيع هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني المحصري

تطبيقات الشركة



الإدارة العامة: ص ب ١٤١٩٩ جدة ٢١١٣١

هاتف: ٣٣٣٠ فاكس: ٥٣٣٠ ص ب ٣٣٣٠

٦٠٧٣٢٠ خليج اس- جي: الفروع: الرياض

هاتف: ٤١١١٤٢٢ فاكس: ٤١ ٩٩٦ تدمام

هاتف: ١٣٣٣٣١٢ صحن هاتف: ٤ ١١٩٥

في هاتف: ٣٩١١٤١٠

وكيل الاشتراكات



الاشتراكات

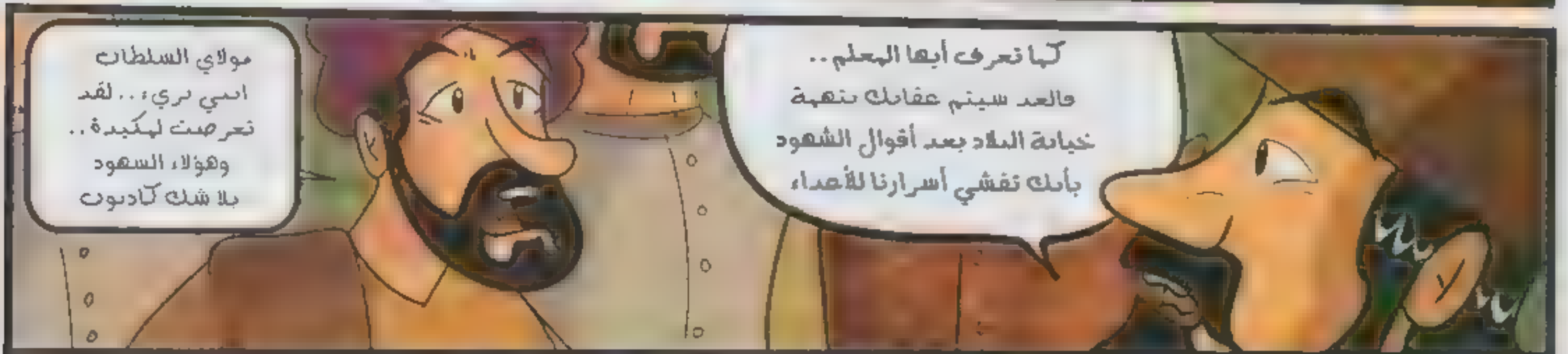
برقم لحاني ٧٦ ٢١٤ ٨

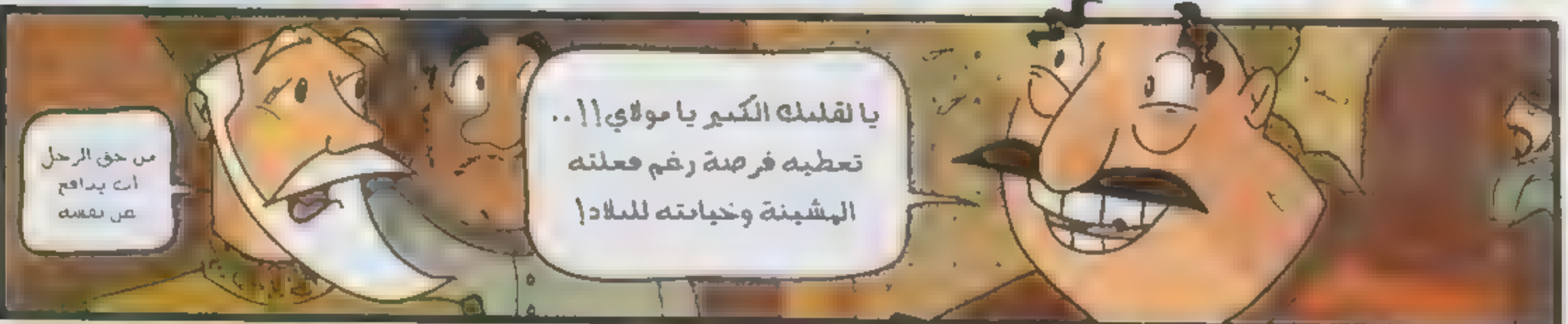
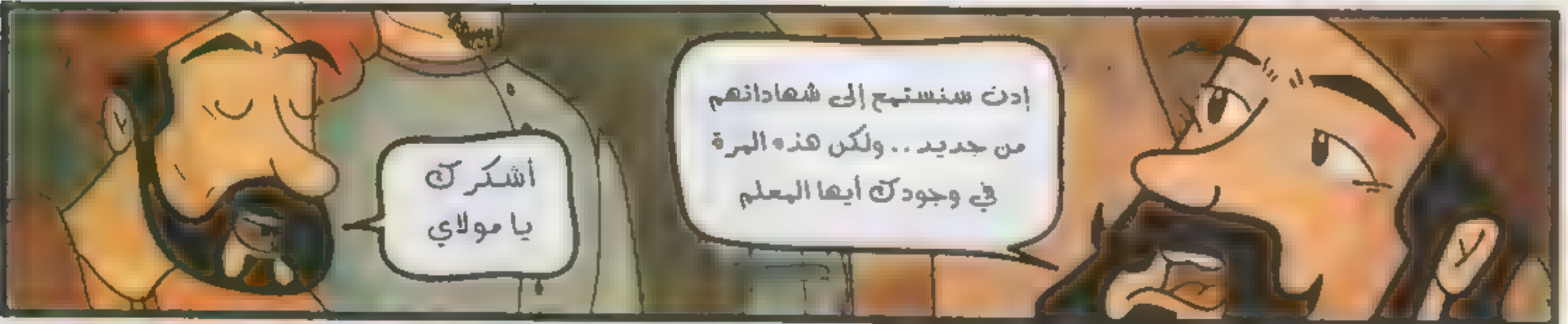
تطبع في شركة

الديرة لشورة لطباعة و نشر

هاتف: ٢٣٩١٠٦٠

دليل براعني





وبعد قليل

سنداً بهذا الحدي
الذي كان مكلها
بمراقبة الحدود

بدا كل شيء يا مولاي
السلطان .. عندما رايت
جماعة زاجلة تعبر الحدود
بيننا وبين بلاد الأعداء

كانت الرياح شديدة في
ذلك اليوم .. فقررت أن
أعتني بها .. وعندئذ ...
وجدتها تحمل رسالة ..
ولكن كلمات الرسالة صغيرة
جداً .. فلم أستطع قراءتها ..

فأخذت الرسالة وذهبت
لصديقي صانع المناظير

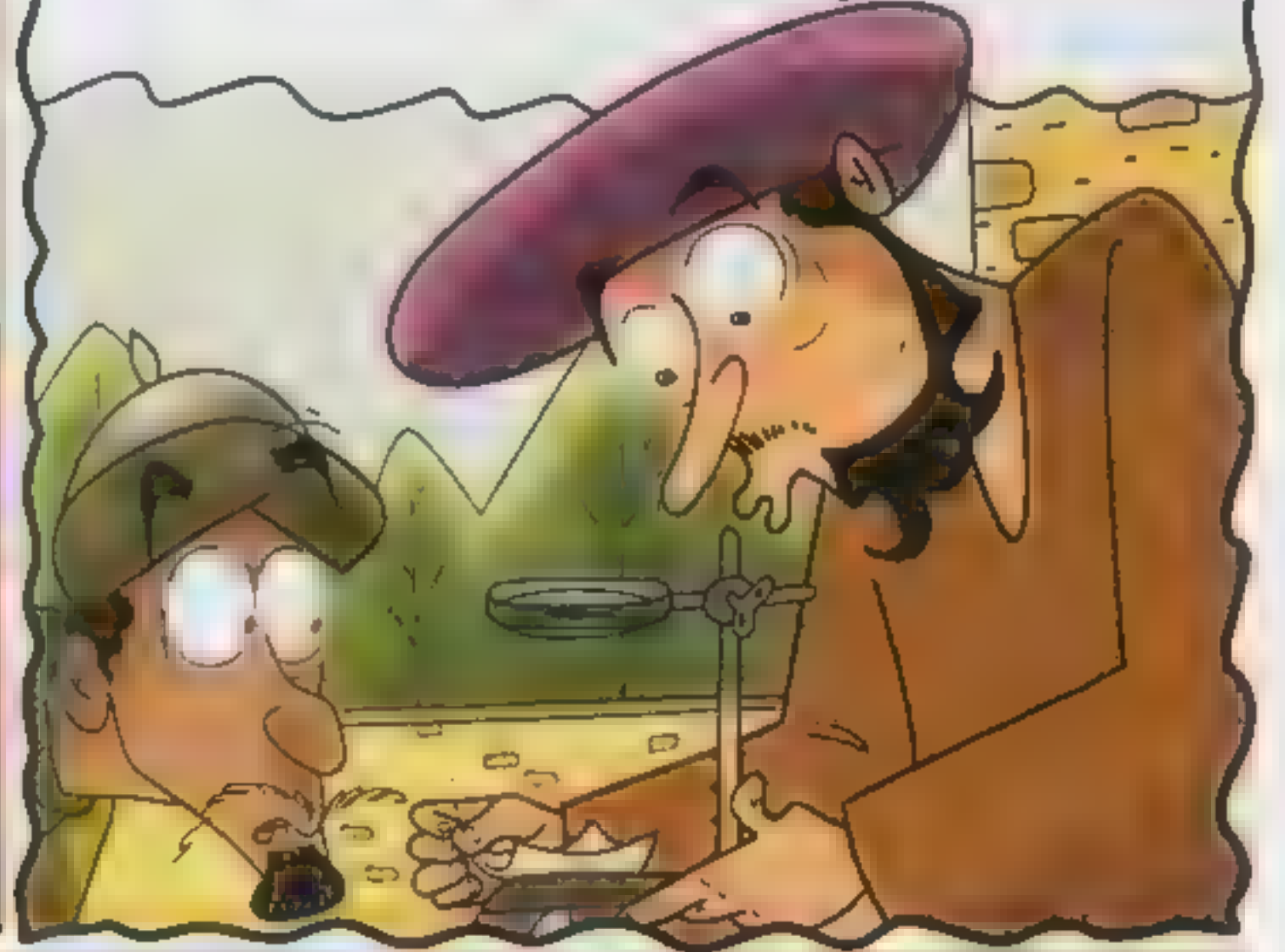
هذا صديق يا مولاي ..
لقد ساعدني مهنتي
على قراءة الكلمات
الصغيرة في الرسالة

استعملت هذه العدسة
المكبرة لأنظر من خلالها
إلى كلمات الرسالة ..

ولكن حين وضعت الرسالة
تحت العدسة المكبرة
لاحظت أن الشمس حارقة

فدخلت أبحث عن
عهامتي في البيت
لأتقي بها حرارة الشمس

ثم وضعت عمامتي وخرحت لأقرأ الرسالة
مستخدماً العدسة .. فوجدت فيها ما
يستدعي أن أعرضه على قائد العسس



هذه هي الرسالة يا مولاي ..
ونها أوامر من الأعداء إلى
معلم القصر .. لذا أصدرت
أمرى بمراقبة المعلم
حتى نتأكد من حيائه



يذكر ان تفراها يا مولاي ، فهي واضحة الكلمات .
رغم أنه قام بتغيير خطه حين كتبها ...



وعندما راقبناه لاحظنا
أنه يوفر جزءاً من الأحبار
الخاصة بتعليم الصغار
في القصر لكتابة رسائل
تحتوي على معلومات
سرية خطيرة عن بلادنا



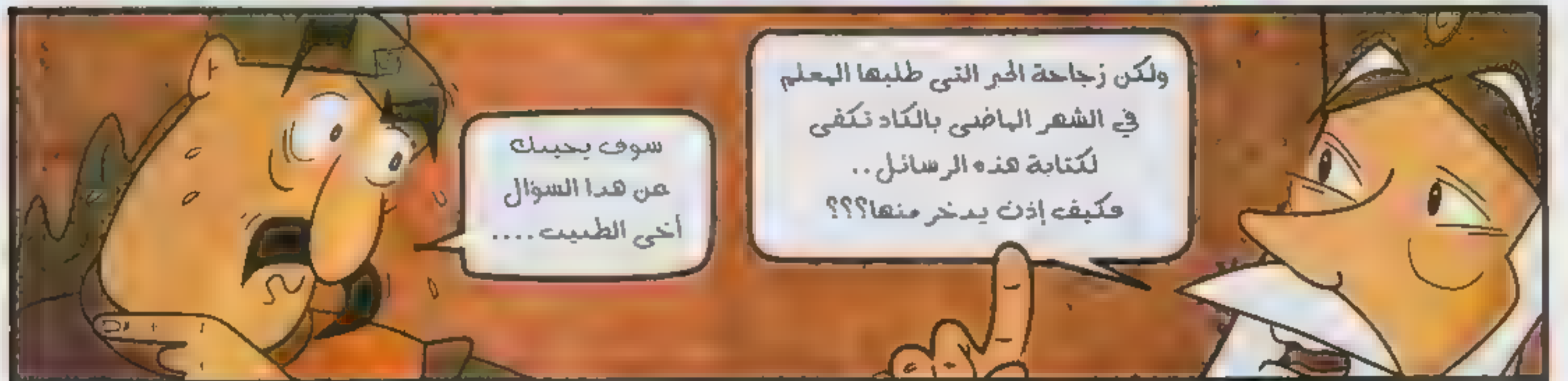
عشرين

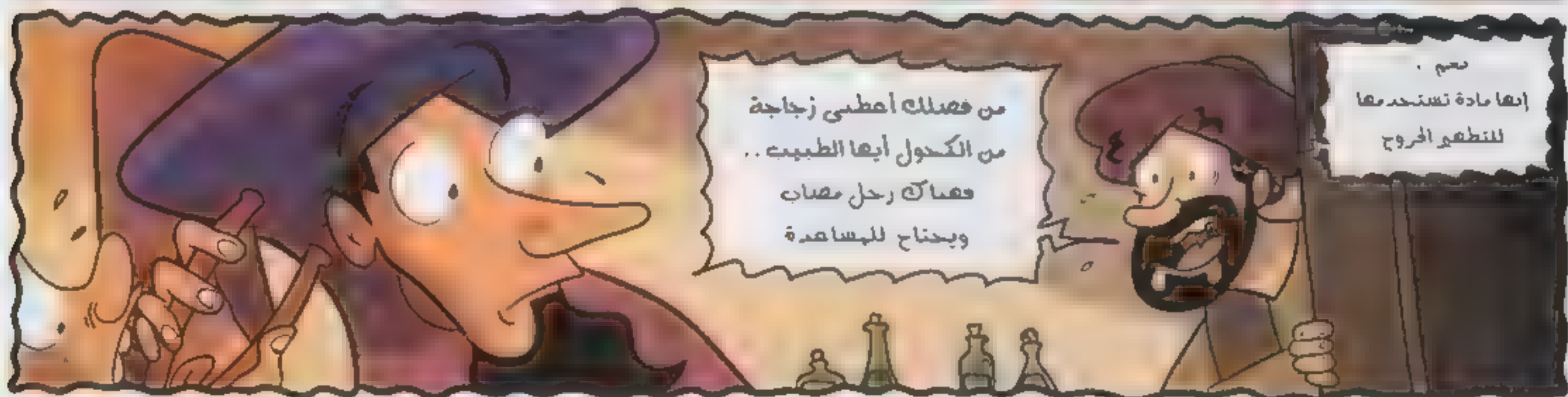
كم رسالة تقول
ان المعلم كتبها؟



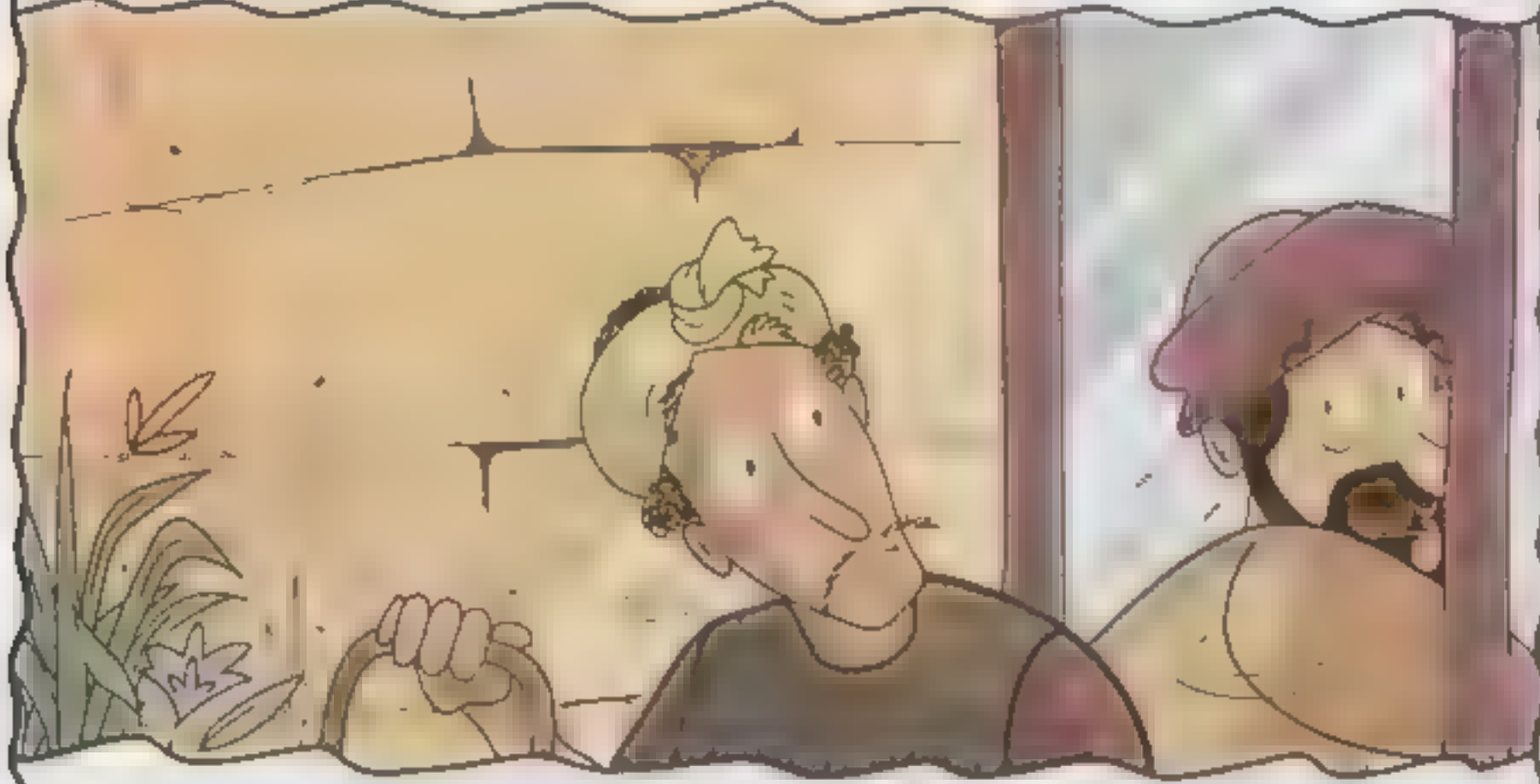
ولكن زجاجة الحبر التي طلبها المعلم
في الشهر الماضي بالكاد تكفي
لكتابة هذه الرسائل ..
فكيف إذن يدخر منها؟؟؟

سوف يجيبك
عن هذا السؤال
أخي الطبيب





ودون قصد نظرت الى داخل الحجرة فرايته
بكتبت رسالة كالتى مع سيدي قائد العسس .



ولها راني اسرع باحفاء الرسالة كانه حشي ان اقرا ما فيها

الحقيقة يا مولاي
انني كنت اسقي
الزرع بخوار نافذة
حجرة المعلم



ولها فتشما في حجرة المعلم
وجدنا الرسالة التي اخبرنا
عنها المستاتي ومعها
الرسائل الأخرى يا مولاي ..

قائد هشت من تصرفه ..
وسارعت الى قائد العسس لأخبره
بما رأيت



وهكذا تأكدنا من خيانة المعلم ..
فاخبركم يا مولاي بفعله المشين

إذا سبح مولاي
السلطات . فان هؤلاء
الشهود كلهم كادون

كيفه ..؟!

ماذا؟!



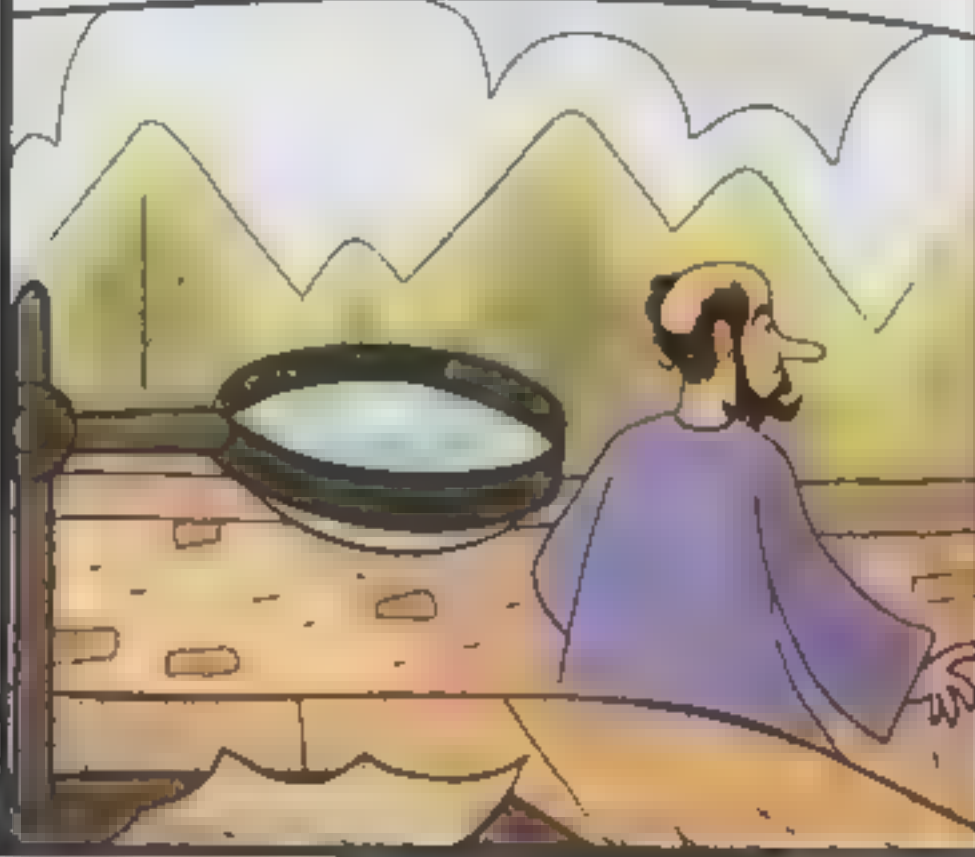
ان كل ما قالوه يا مولاي
بتعارض مع الحقائق العلمية ومن المستحيل
ان يحدث .. وسأخبركم كيفه هذا

ولدي الدليل على كذبهم جميعا

نكلم ادت ايها المعلم

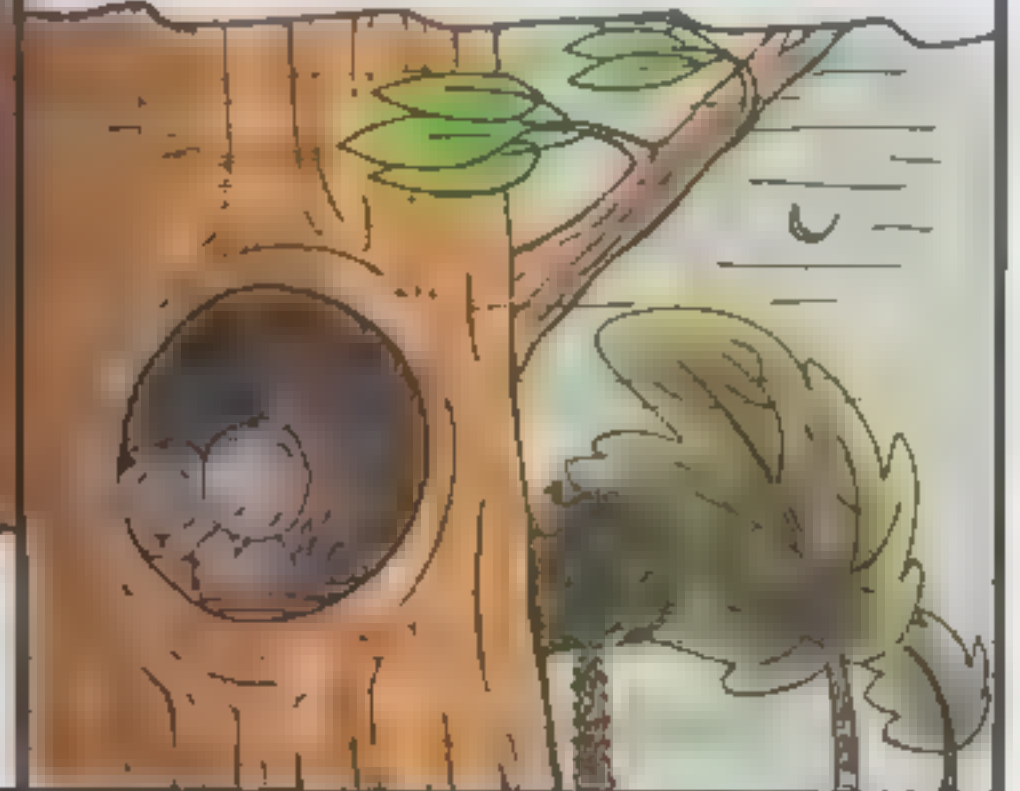


ولذلك أيضاً لا تحلق
الطيور في الرياح الشديدة
كما يقول الجندي ..
أما صانع المناظير فيقول
أنه وضع الرسالة
تحت العدسة البكرة ..

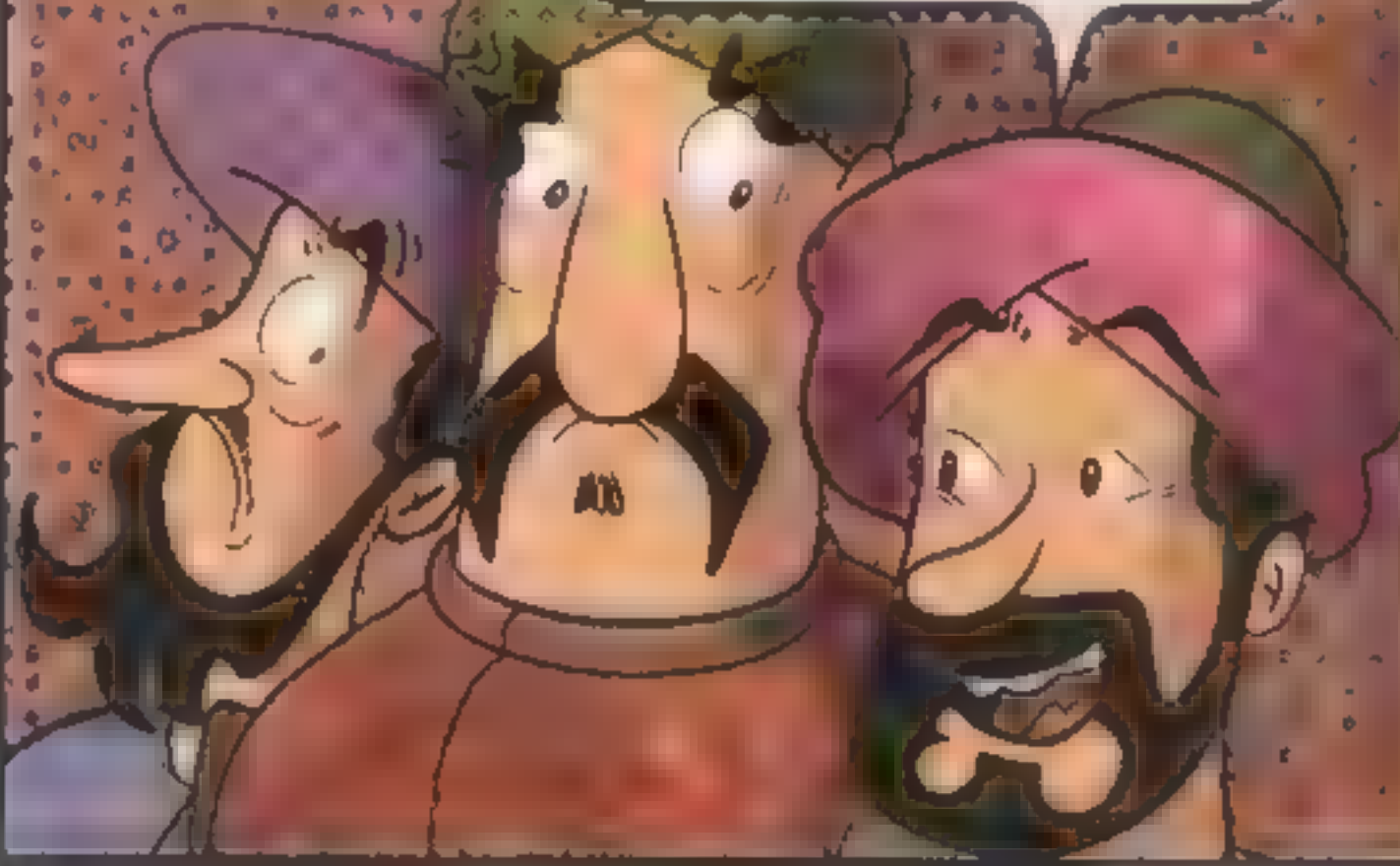


لهذا السبب لا نرى بعض الحشرات
مثل النمل أثناء فصل الشتاء ..

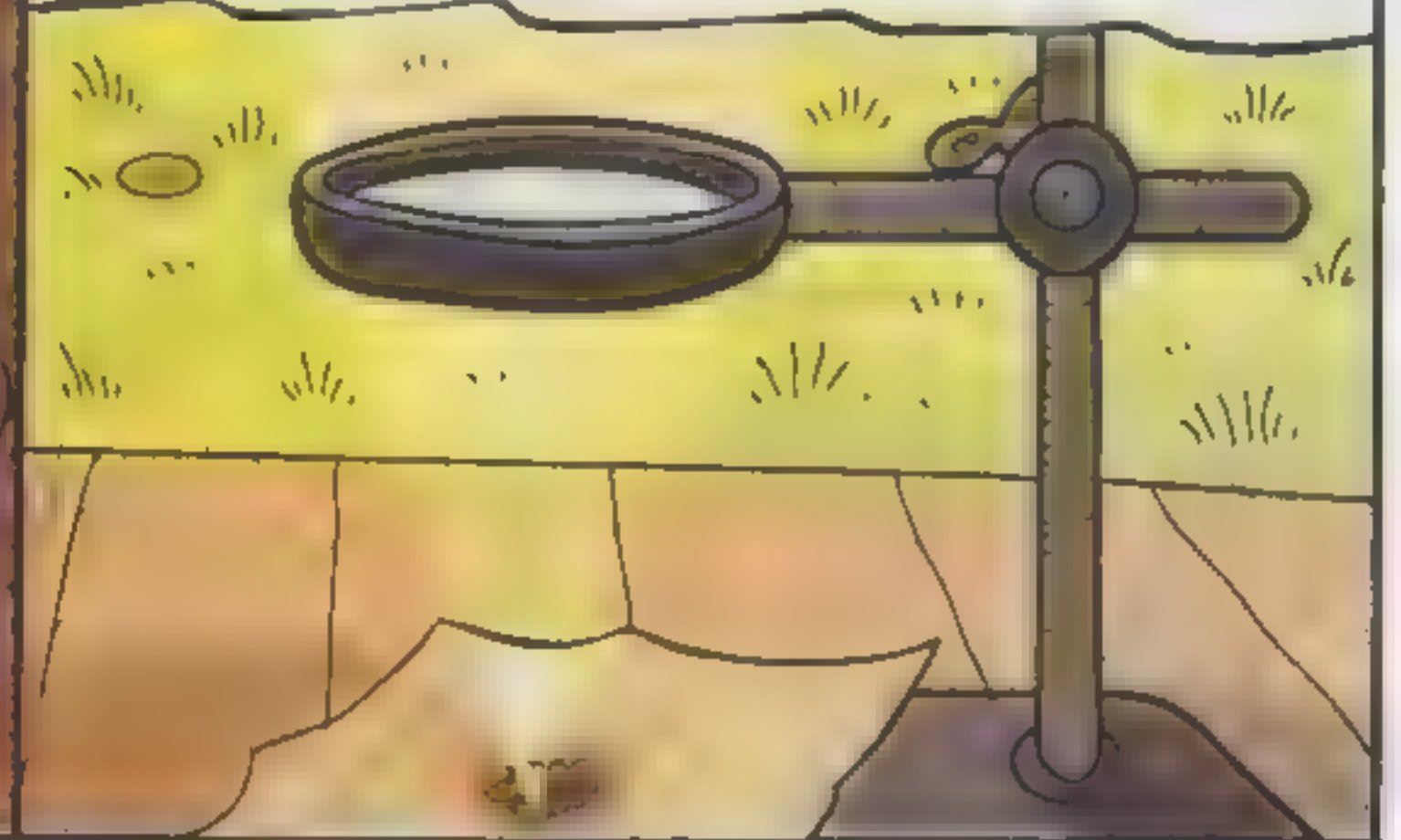
بالنسبة للجندي، قال إنه شاهد
الحمامة تطير في يوم شديد الرياح ..
وهذا مستحيل لأنه في شدة الرياح
أو الرد الشديد أو شدة الحرارة ..
تكون جميع الكائنات في حالة سكون
حتى تحافظ على حياتها ولا تهلك



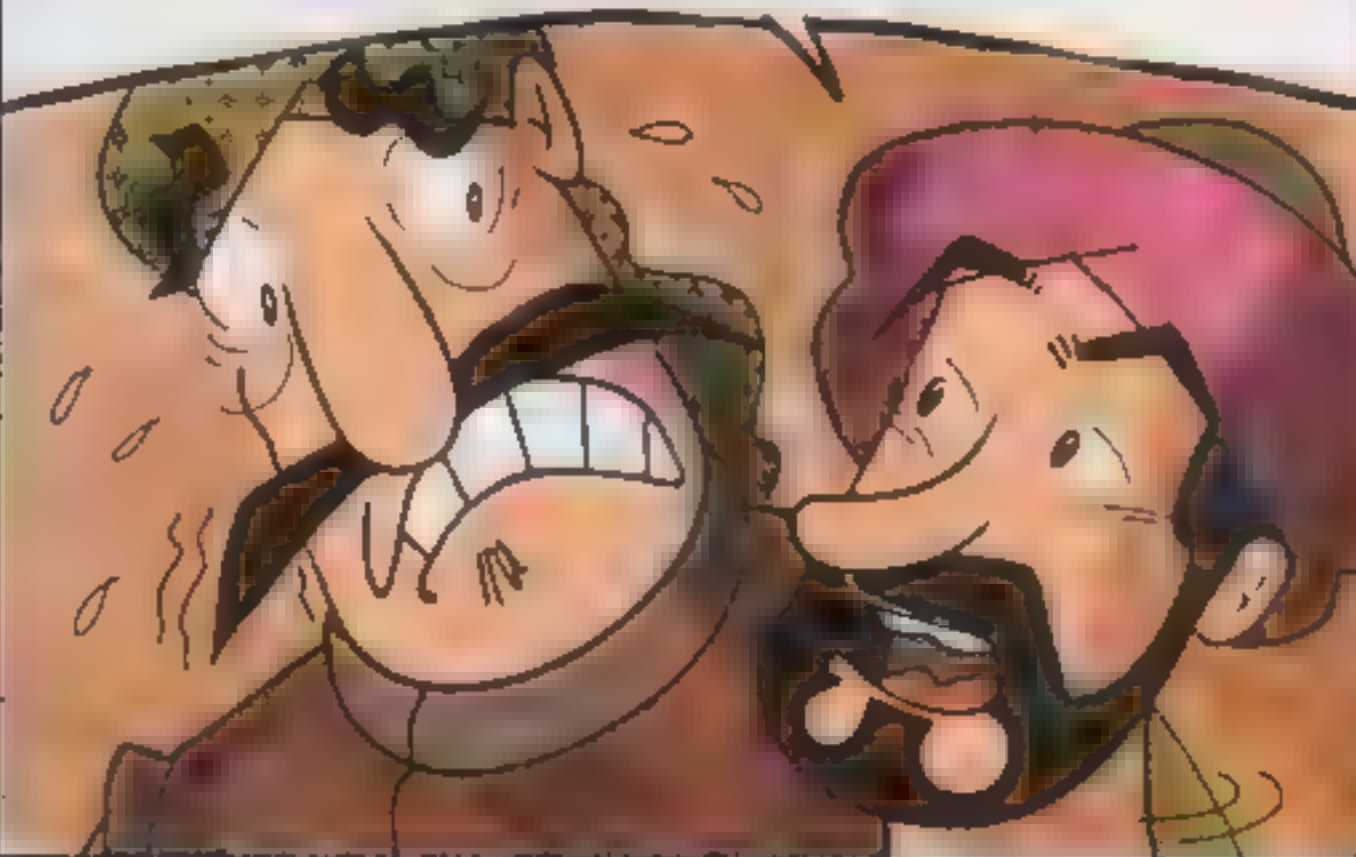
الرسالة سليمة لا توجد بها
أي حروق .. وهذا يعني
أن ما قاله صانع المناظير
مستحيل أن يحدث ..



ثم دخل إلى بيته حتى يصبح عيامتة، وبعد ذلك عاد ليقرأ الرسالة ..
ولكن بدوا أنه قد نسي شيئاً مهماً .. وهوات العدسة البكرة
نعتبد في عملها على تحييع الأشعة، لذا تسمى أيضاً «عدسة محببة»،
ولو كانت قد وضعت فوق الرسالة الصغيرة حتى يأتي عيامتة في هذه
الشهس الحارقة .. لأحرقت الرسالة أو على الأقل أجزاء منها ..



ولكن من آخرت أيها القائد
أن إضافة نصف قارورة من الخمر إلى
نصف قارورة من الكحول تعطينا قارورة كاملة؟



أرايتم
يا مولاي؟

وبالنسبة لما قاله قائد العسس بأن
القارورة تكفي بالكاد لكتابة عشرين
رسالة بهذا الحجم .. فأواقفه على ذلك ..

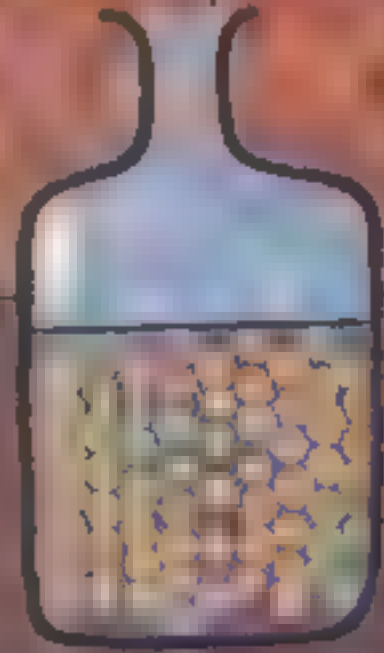


العلم يخبرنا بأن ناتج هذه
الإضافة لا بد أن يكون أقل
من قارورة كاملة

كيف؟

لوجود فراغات بين جزيئات
الهواء، مما يجعل جزيئات أحد
السائلين تتداخل مع جزيئات
السائل الآخر عند إضافتهما
إلى بعض

وبذلك يصبح حاصل إضافة
نصف قارورة من الخمر إلى
نصف قارورة من الكحول هو
أقل من قارورة كاملة من الخمر



=



+



وما دمت تقول إن القارورة
كاملة تكفي بالكاد لكتابة
الرسائل المزعومة، فكيف
أكتبها بأقل من قارورة؟

إنك...
إنك...!!!

ما رأيكم فيها
قاله المعلم؟

لقد عررنا
قائد العسكر

مولانا السلطات
أما أنا فلهذا
المعوي يا مولاي

أسكنوا أيها الجهل

الحمد لله أن برأيتي
قد ظهرت...

أحسنت أيها المعلم لقد استخدمت
علمك لإثبات برأيتك وأرجوات تواصل
تعليم أبنائنا وأكسابهم حب المعرفة

والعلم من أهم أسباب نهضة
الشعوب.. كتبها له معلم
لك بالذات أيها المعلم هه

هههه صدقت
يا مولاي.. إنه
مهم حقاً هههه

لغد أجمل



سنا
Sana TV

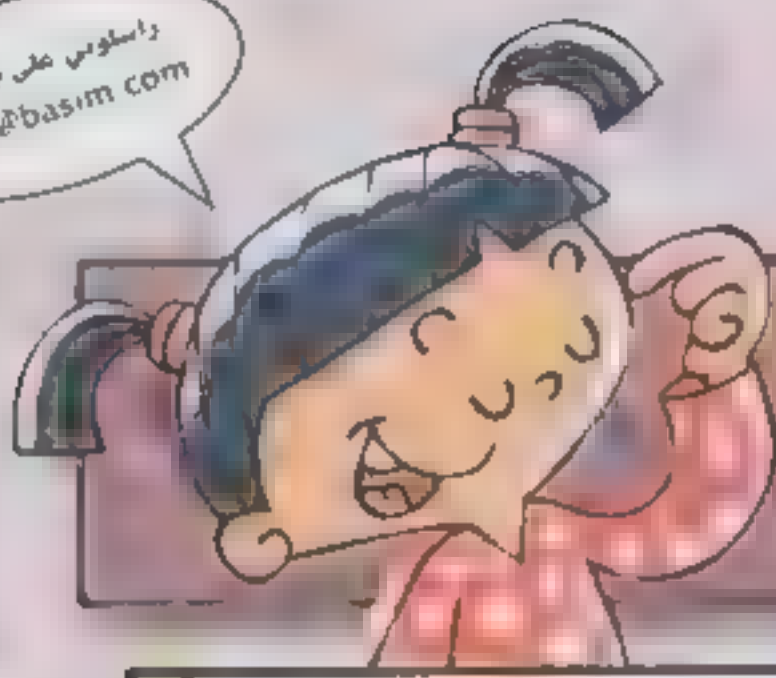


قناة سنا الفضائية

sana تردد ١٢١٦ عمودي نايل سات

info@sana.tv.com

Designed by trafalgar



قصص



يتمكنكم من إرسال رسائل عن طريق البريد الإلكتروني
 aborashed@basim.com





سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب

عُرف بزهده وورعه، يروى أن الخليفة هشام بن عبد الملك في كان يحج في عام من الأعوام، فلما دخل المسجد الحرام رأى سالم بن عبد الله فقال له: يا سالم! سألتني حاجة أقضيها لك. فقال له سالم: إني لأستحي من الله أن أسأل في بيته غيره. فلما خرج سالم خرج هشام وراءه وقال له: الآن قد خرجت من بيت الله فسألني حاجة. فقال سالم: من حوائج الدنيا أم من حوائج الآخرة؟ قال هشام: من حوائج الدنيا. فقال سالم: إني ما سألت الدنيا من يملكها (أي من الله عز وجل) فكيف أسألك من لا يملكها؟

ولد في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم، وتوفي بها سنة ست ومائة في آخر شهر ذي الحجة رحمه الله.

هو حفيد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ولد في خلافة عثمان رضي الله عنه، وهو من أشهر علماء التابعين، قيل عنه أنه أكثر من يشبه عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

كان رحمه الله من علماء أهل المدينة، ومرجعا لأهل المدينة في المتوى.

كان دائما يسدي النصيحة للآخرين، ولذا كان مقربا من الخلفاء، ولما تولى عمر بن عبد العزيز الخلافة طلب من سالم أن يكتب له سيرة جده عمر بن الخطاب ليهدي الناس بهدا، فكتب إليه سالم إن عمر كان في زمن غير زمانك ومع رجال غير رجالك، وأنتك إن عملت في زمانك ورجالك بمثل ما عمل به عمر في زمانه ورجاله، كنت مثل عمر وأفضل.



فتح عمورية

وجّهه بالسلاح والمؤن وآلات الحرب والحصار كما لم يجهز جيش من قبل، حتى وصل إلى منطقة الثفور، ودمّرت جيوشه مدينة أنقرة ثم اتجهت إلى عمورية المتبعة وحاصرها حصاراً دام نصف عام تقريباً، ولما طال الحصار قال المعتصم: ضعوا النار في المجانيق وارموا الحصون رمياً متتابعاً. ففعلوا حتى استسلمت المدينة، ودخلها المسلمون في ١٧ رمضان سنة ٢٢٢ هـ، وغنم المسلمون غنائم عظيمة، وأمر الخليفة المعتصم بهدم أسوار المدينة المتبعة وأبوابها، ودخل المعتصم عمورية وبحث عن المرأة، فلما حضرت قال لها: هل أجابك المعتصم؟ قالت: نعم. وجاءوا بالرومي الذي قبض عليها فقالت له: هذا هو المعتصم قد جاء وأخزأك. فطلب منها الخليفة أن تطلب منه عقاباً لهذا الرجل، فقالت المرأة: أعز الله ملك أمير المؤمنين بحسبي من المجد أنك ثارت لي، بحسبي من الفخر أنك انتصرت، فهل يأذن لي أمير المؤمنين في أن أعفو عنه وأدع مالي له؟ فأعجب المعتصم بكلامها وقال لها: لأنت جديرة حقاً بأن جارت الروم ثأراً لك، وتعلم الروم أننا نعفو حينما نقدر.

اتجه الخليفة المعتصم إلى مدينة عمورية في جمادى الأولى عام ٢٢٣ هـ ليفتحها بعد ما فعله الروم، فقد استغلوا انشغال المعتصم في أمور الدولة الداخلية، وجهزوا جيشاً ضخماً قاده ملك الروم، بلغ أكثر من مائة ألف جندي، هاجم شمال الشام، ودخل مدينة زبطرة التي تقع على الحدود وتخرج منها الغزوات ضد الروم، وقتل جيش الروم من بداخل حصون المدينة من الرجال، ثم أغاروا على كثير من الحصون، ومثلوا بمن أسروهم من المسلمين، ويحكى أن امرأة كانت تسير في أحد الاسواق ومربها رجل من الروم قرأها وحاول أن يعتدي عليها بها وامسك بطرف عباؤها وقبض عليها فصرخت: وامعتصماه!! فسمع صوتها رجال المعتصم وأبلغوه، فأمر بتجهيز جيش كبير والاستعداد للحرب، وأرسل إلى ملك الروم رسالة قال فيها: (من أمير المؤمنين إلى كلب الروم، إن لم تطلق سراح هذه المرأة أرسلت لك جيشاً أوله عندك وآخره عندي)، فأمر ملك الروم بإطلاق سراح المرأة. وصلت أخبار ما فعله جيش الروم من فظائع إلى أسمع الخليفة المعتصم، فتحرك على الفور، وخرج على رأس جيش كبير،

ثالثاً: الحياء المعتصم في كرمه الخليلي للإسلامه في من كرمه هو طيبه من المسلمين ومن استغنى عن مسحه شكها بعد من عنده الداء والكل يحركه لفتح عسونه ليس يسطر ليلار ليس يرد ولكن لاستعداد هيبه لدواء كعب

الطريق إلى الجنة

الحياء

الحياء هو الامتناع عن فعل كل ما يرفضه العقل ويأباه الذوق، واستنكار كل ما لا يرضى به الخالق والمخلوق.

وقد وُصف رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحياء، فقد جاء في الصحيحين أنه كان صلى الله عليه وسلم (أشد حياء من العذراء في خدرها)، وقال عليه الصلاة والسلام: (الحياء لا يأتي إلا بخير) رواه البخاري ومسلم.

والحياء ضروري في كل أمور حياتنا، فالطفل يستحي أن يفضب والديه أو معلمه أو أصدقاءه، فلا يقوم بفعل أمور قد تغضب هؤلاء، والعامل يستحي من صاحب العمل، فيؤدي واجب العمل كما يجب، وصاحب العمل يستحي من الله فلا يظلم عماله ويعطيهم حقوقهم.

وعندما نستحي من الله جل وعلا ينعكس هذا الحياء على سلوكنا، فمن يستحي من الله يحاول ألا يفضبه جل وعلا، فيعامل كل الناس برفق ولين حتى لا تحدث مشاكل بسببه، وهكذا نعيش في مجتمع صالح، يتزين الجميع فيه بهذا الخلق الرفيع .. خلق الحياء.

أرايتم؟ حياء المرأة المسلمة جعلها تغضب عندما حاول ذلك الجندي الاعتداء عليها .. وحياء المعتصم جعله يستعيد حقها

الحياء صفة عظيمة ..
حدثنا عنه أكثر





المسجد الكبير في اليابان

بدأ الإسلام في دخول اليابان عن طريق الصين، حيث كان المتح الإسلامي قد وصل لحدود الصين، فعرف اليابانيون منهم معلومات أولية عن الإسلام عن طريق قراءة الكتب الصينية، وقرأوا كذلك ما كتبه الأوروبيون

وازدهر انتشار الإسلام بين اليابانيين في أعقاب الحرب العالمية الثانية بعد عودة الجنود اليابانيين من البلاد الإسلامية في جنوب شرقي آسيا، فقد اعتنق بعض هؤلاء الجنود الإسلام أثناء وجودهم في تلك البلاد. وهناك أكثر من ١٧ مليون ياباني يخرجون للسياحة في العالم كل سنة، ويزور كثير منهم تركيا والبلاد العربية، ويعتنق كثير منهم الإسلام هناك، فيتحولون إلى سمراء ودعاة لدينهم الجديد

يبلغ عدد المسلمين في اليابان حوالي ٢٥٥ ألف مسلم ومسلمة من مختلف الجنسيات من إجمالي عدد السكان البالغ عددهم حوالي ١٣٠ مليون نسمة بينهم ٥٠ ألف ياباني.

يوجد باليابان عدة مساجد، أشهرها مسجد التوحيد بطوكيو بمقاطعة هاتشيوجي، يصلي به المسلمون صلاة الجمعة، ويوجد بداخله مركز لتعليم اللغة العربية ومكتبة صغيرة، وهناك مسجد آخر في العاصمة طوكيو على طراز المساجد التركية، وقد تصدع بنيانه وهو الآن ملك السفارة التركية، ومسجد أثري في مدينة ناجويا ولكنه تهدم في غارات الحرب العالمية

الثانية، وقد تبرعت وزارة الأوقاف بدولة الإمارات العربية المتحدة بمبلغ كبير لإعادة بناء المسجد، ومسجد في مدينة أوساكا، ومسجد في مدينة كوبي، ومساجد أخرى في بعض المدن خارج طوكيو، وقد تبرعت المملكة العربية السعودية بأرض سمارتها القديمة في طوكيو لإقامة مسجد ومركز إسلامي، وتم افتتاح المركز في سنة ١٤٠٣هـ.

يتلمس المسلمون التعليم الإسلامي في مسجد طوكيو، ومسجدي كوبي وأوساكا، ولا توجد مدارس إسلامية لحد الآن. وقد أنشأت جامعة الإمام محمد بن سعود المعهد العربي الإسلامي في اليابان، ويقوم هذا المعهد دورات لتعليم اللغة العربية، ويسمى المركز الإسلامي في اليابان إلى إقامة أول مدرسة إسلامية في اليابان

بحوار مسجد طوكيو المركزي بتمويل سعودي، كما قام المركز الإسلامي بطبع كتيبات ومجلة إسلامية باللغة اليابانية، وتصدر كذلك مجلة إسلامية باللغة الصينية اسمها (الصراط المستقيم).

بالإضافة إلى المركز الإسلامي في اليابان توجد عدة جمعيات إسلامية منها: الجمعية الإسلامية اليابانية، والجمعية اليابانية الثقافية، والمؤتمر الإسلامي الياباني الذي قام بفتح فصول لتحصيل القرآن الكريم، وجمعية الطلاب اليابانيين المسلمين، وجمعية الوقف الإسلامي باليابان.

الحديث الشريف

الإسلام دين عظيم .. لا يترك فضيلة إلا ودلنا عليها وأمرنا بها

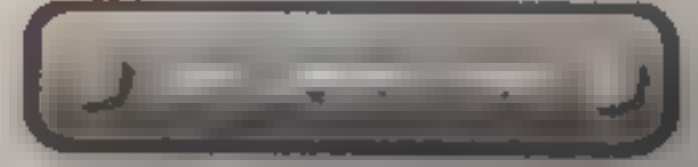


الإيمان بضغ وستون شعبة، والحياء شعبة من الإيمان رواه البخاري.

الترتيب	الترتيب	الترتيب	الترتيب
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢
٩٣	٩٤	٩٥	٩٦
٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الحديد

المعدن ذو الأساس الشديدي والمنافع العديدة



أهم المعادن

ينتظر كثير من الناس إلى الحديد على أنه هم المعادن التي عرفها الإنسان فمن السهل أن يمر يوم لا نعتد فيه على الحديد، سواء أدوات صنعت منه أو منتجات صنعت بالآلات من الحديد

يؤكد الحديد أن يكون هو المعدن الذي يقوم عليه الحضارة الحديثة بكل مشيئتها من مساكن وحسور وسكك حديدية وسيارات وغير ذلك

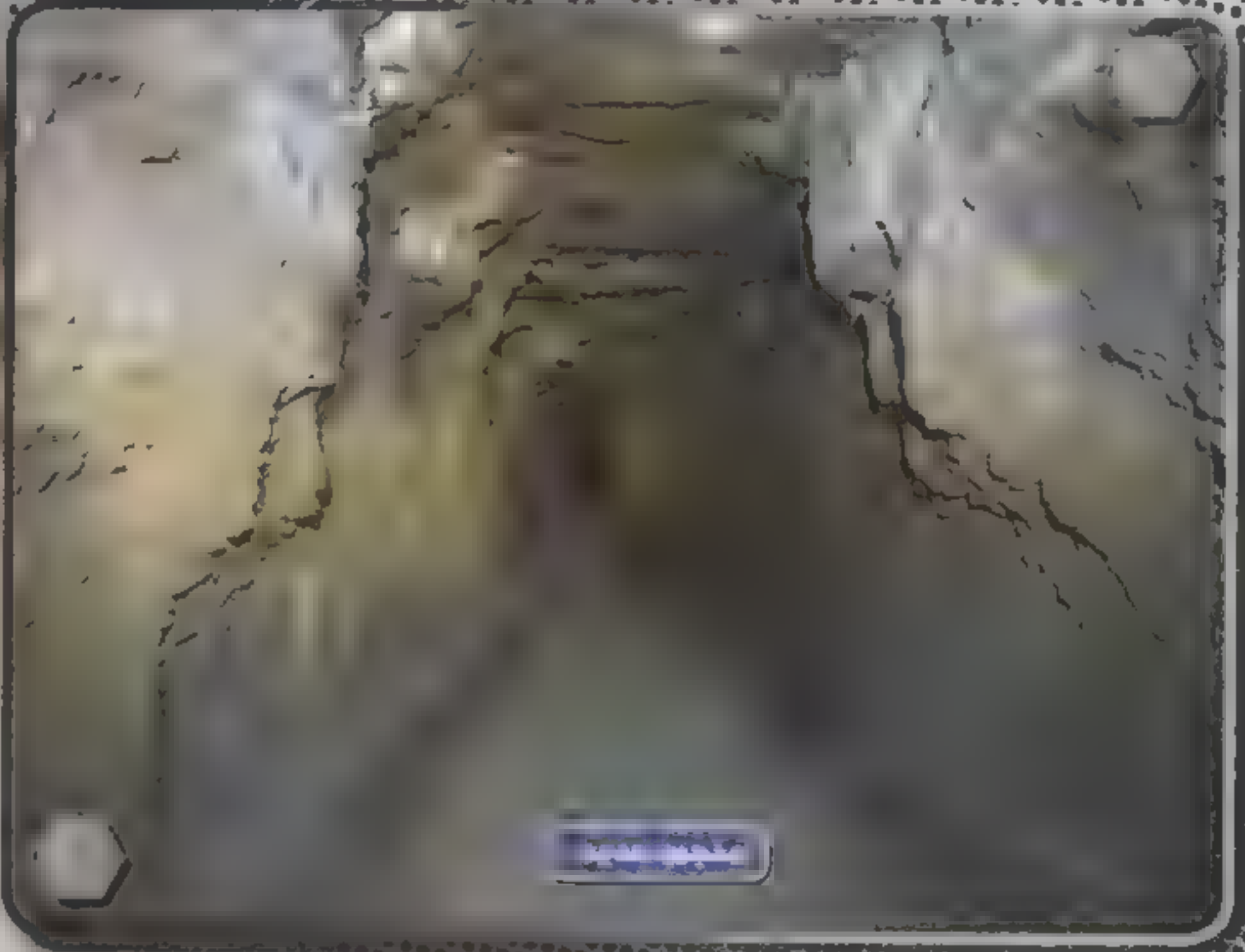
يذكر لنا التاريخ أن الحديد صار نادراً في بدايات القرن الرابع عشر الميلادي في أوروبا، حتى إن أدوات المطبخ المصنوعة منه في قصر الملك إدوارد الثالث كان ينتظر إليها على أنها نوع من المحوهرات

عنصر غريب

خيبر الحديد لعلماء زماناً طويلاً، فله تكون مثير يجعل من المستحيل أن يكون قد تكون على الأرض، وإنما هو عنصر غريب نزل إلى الأرض من الفضاء ربما في شكل نيازك قادمة من نجوم تصحرت هذه النيازك تحتوي على كميات من الحديد قد تصل إلى ٩٠ من كتلة النيزك

أشار القرآن الكريم إلى هذه الحقيقة في سورة الحديد في قوله تعالى ﴿ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ مِنْ أَسْفَلِ شَجَرٍ وَمَنْفَعٌ لِلنَّاسِ ﴾ فكلية (أنزلنا) تدل على ذلك.

يعتبر الحديد أقوى الملبات في هذه الأرض شديداً، وهو أكثرها أهمية للأغراض الهندسية والحديد عنصر كيميائي ومعدن ورمز كيميائي Fe، وهو من أكثر العناصر شيوعاً في الأرض حيث يحتل المرتبة الرابعة بين أكثر العناصر شيوعاً يشكل ٤.٧٪ من وزن القشرة الأرضية ويعتبر أن لب الأرض مكون من سبائك حديدية



الفولاذ في العصر الحديث steel

الفولاذ أو الحديد الصلب بدأ انتاجه بكميات كبيرة في منتصف القرن التاسع عشر وذلك بفضل صانع صلب بريطاني هو هنري سمر الذي اخترع طريقة تسمى "طريقه سمر" لإنتاج الفولاذ وقد تم تسجيل براءة اختراع لهذه الطريقة عام ١٨٦٠م. ومنذ عام ١٨٧٠م بدأ استخدام الفولاذ في إنتاج الفولاذ وطلب طرق إنتاج الفولاذ تطوّر حتى القرن العشرين حيث انتسب مصانع ذات إنتاجية عالية وتتحكم فيها أجهزة كمبيوتر

الحديد واحد من أقدم المعادن التي عرفها الإنسان ثم استخدمها في صناعة أدواته و سلحته ويعتمد المؤرخون أن المصريين القدماء هم أول من استعمل الحديد بكميات قليلة وذلك منذ حوالي خمسة آلاف أو ستة آلاف عام ويعتمد بعض علماء الآثار أن المصريين حلبوا الحديد من التند وصنعوا منه أدوات التي استخدموها في حرب تماثيلهم وساء معابدهم

أول دليل على ندبة اسحق الحديّد وصهره يرجع إلى أيام مملكة الحنّين في ما أصبح الآن تركيا وكان الحديد ينتج من خاماته بواسطة فرن بسيطة قليلة العمق وذلك باستخدام الفحم النباتي في محجرة القرن وعن طريق سحق الحديد عدة ساعات تمكّنوا من الحصول على حديد "ناعم" وكان يعاد تسخينه عدة مرات حتى يتحدّد في أكثر من تسوية

الفولاذ المقاوم للصدأ

stainless steel

يرجع فضل اختراع الصلب الذي لا يصدأ إلى البريطاني هاري ميريلى وذلك عام ١٩١٢م. وهذا النوع من الصلب عبارة عن سبيكة من الحديد والكروم والكربون، علاوة على نسب صغيرة من مواد أخرى مثل النيكل ولا يصدأ هذا النوع من الصلب بسبب طبقة رقيقة من أكسيد الكروم تلتصق بسطح الحديد وتحميه من التآكل. ويستخدم الصلب الذي لا يصدأ في عدد من الاستعمالات منها أدوات المائدة وشفرات الحلاقة وغير ذلك

الحداك - blacksmith

منذ اكتشاف الإنسان الحديد واستخدمه بدأت تظهر مهنة الحداك. إنه الشخص الذي يقوم بتشكيل الحديد ويصنع منه الأدوات المختلفة. وفي القرآن الكريم يقول الله تعالى عن سيدنا داود عليه السلام ﴿وَالنَّالَهُ الْحَدِيدَ﴾ وكان هذا النبي الكريم يصنع الدروع الحديدية كان الحداك يلعب دورا هاما في كثير من المجتمعات فقد كان يصنع أدوات الزراعة، وأدوات لطبخ والسكاكين و لمؤوس والأقفال. كما كان يصنع السيوف وحداك الخيل وغير ذلك. وكان الحداك الماهر شخصا مهما، وكانت مهنة الحداك من أهم المهن في المرى

الحداك يعمل نوعا من الأفران أو الموقد داخل ورشته لتسخين الحديد الذي ينوي تشكيله، ويغذى هذا الموقد بالمحم، كما يستخدم كيرا يصح الهواء في الموقد لتبقى النار مشتعلة.

ويستعمل الحداك مalletا لإسالة الحديد الساخن، كما يستعمل مطرقة قوية يشكل بها الحديد الذي يصعه فوق السندان.

ومع مرور الوقت ظهرت آلات وأدوات حديثة تساعد الحداك في عمله وتسهبه له

Eiffel tower

برج إيفل

في العاصمة الفرنسية باريس يقف برج إيفل الذي يعتبر من أشهر المعالم السياحية في باريس وفي هذه بصفة عامة، تم بناء هذا البرج عام 1889م احتمالاً بمرور مئة عام على قيام الثورة الفرنسية، أما المهندس الذي صمم البرج وأشرف على بنائه فهو ألكسندر جوستاف إيفل والذي سمي البرج باسمه.

المادة التي استخدمت في بناء هذا البرج هي الحديد المطاوع حيث استخدم 9441 طناً من هذا الحديد، ويتم طلاء البرج كل سبعة أعوام للمحافظة عليه من الصدأ حيث يحتاج إلى 60 طناً من الطلاء كل مرة.

يرتفع البرج 324 متراً، وكان وقت بنائه أطول برج في العالم، وهو يتمايل عند قمته لمسافة 15 سنتيمتراً في حالة الرياح الشديدة.

pillar of Delhi

عامود دلهي

يقع هذا العامود الشهير في الصحابة الجنوبية لمدينة نيودلهي في الهند. وهناك اعتقاد سائد أنه أقيم في القرن الرابع الميلادي، وأن كان بعض العلماء يقولون إن عمره يزيد عن ألف عام. وقد أقيم هذا العامود تخليداً لأحد ملوك الهند واسمه (شانديرا).

يرتفع هذا العامود حوالي سبعة أمتار، وهناك 93 سنتيمتراً مدفونة تحت الأرض، وقطره حوالي 41 سنتيمتراً عند القاعدة، ويزن أكثر من ستة أطنان.

الدهش والغريب في هذا العامود المصنوع من 98% من الحديد المطاوع أنه لم يتعرض للصدأ والتآكل منذ إنشائه حتى الآن وهذا أمر عجز العلماء عن إيجاد تفسير له، كما أن الطريقة التي استخدمت لصب هذا العامود الحديدي الضخم لا تزال أيضاً من الألغاز.

استاد عش الطائر

قبل إقامة الألعاب الأولمبية لعام 2008م في العاصمة الصينية بكين، أقامت الصين استاد بكين الوطني ليحتضن فعاليات الأولمبياد، ويسمى هذا الاستاد "عش الطائر" بسبب التشابه بينهما.

يعتبر هذا الاستاد أكبر المنشآت المولادية في العالم، فهيكله مكون من فولاد متداخل يصل طوله لحوالي 36 كيلومتراً ويزن حوالي 45 ألف طن من الفولاذ.

ويتسع الاستاد لثمة ألف مشاهد ويصل طوله إلى 330 متراً وعرضه 220 متراً وارتفاعه 69 متراً وتكلف بناؤه 423 مليون دولار.

stadium Bird's nest



لكن حقه بقي

الحديد في جسمك

الحديد من العناصر المعدنية الهامة في بناء جسم الإنسان فهو يدخل في تكوين صفة الدم الحمراء في الهيموغلوبين ويساهم في نمو عصبونين من الأعصاب من الرأس في نخاع الحبل المني ويساهم الحديد في تركيب خلايا نخاع دماغ في الدم ويساهم الحديد في جهاز الهضم ويساهم في جهاز المناعة في الجسم.

ومن مصادره الحديد: اللحوم، الخضروات، الفواكه، الحبوب، والحبوب، كما يوجد في لبن، البيض، والسمك، والحبوب، مثل العدس وفول الصويا، ومن مصادره الحيوية لهامة الحديد: حبوب الحديد، وصفير الحديد.



1 الصلب أقوى من الحديد في شكله النقي حوالي ألف مرة.



2 العصر الحديدي من عصور ما قبل التاريخ، وفيه بدأ الإنسان تصنيع أدواته وأسلحته من الحديد، ويقترح العلماء أنه كان في القرن الثاني عشر قبل الميلاد.



3 الصين أكبر منتج للحديد في العالم حيث يشكل إنتاجها ٣٣٪ من الإنتاج العالمي.



4 يصهر الحديد عند درجة حرارة تصل إلى ١٥٣٥ مئوية.



5 أكبر منجم حديد في العالم هو منجم كيرونا Kiruna في السويد حيث تمتد كتلة الحديد الخامه مسافة أربعة كيلومترات مسك ٨٠ متراً وعمق يصل إلى كيلومترين.



6 أوسع مبنى في العالم هو مصنع التجميع الرئيسي لشركة بونج للطائرات في ولاية واشنطن حيث تبلغ مساحته ٣٩٨ ألف متر مربع.



7 دم الإنسان لونه أحمر بسبب محتوياته من الحديد، بينما لونه السرمادي لونه أزرق بسبب محتوياته من النحاس.



8 أجهزة الروبوتات المبرمجة الحديثة تتحرك بدقة شديدة لدرجة أنها يمكن أن تقشر حبات السمك.



خلايا الدم الحمراء

بعض الأطعمة الغنية بالحديد



ثوب مميز



عصام : كلا .. اذا اشترى ثوبا .. البائع بالداخل .. يمكنك ان تضاهيه
حسن : قبل ان اتدبه .. هل تعرف اسعار الاثواب هنا؟
عصام : اظن ان كل ثوب مكتوب عليه سعره
حسن : حقا؟
[يقترب حسن من أحد الاثواب وينظر للسعر المكتوب عليه، يبدو عليه الضيق]
حسن : للأسف .. من الواضح ان الاثواب هنا عالية
عصام : غالية وغير مميزة .. تشبه كل الاثواب في المحلات الاخرى
حسن : الاثواب كلها متشابهة .. المروق بينها بسيطة دائما
عصام : وهذا ما يصيبني .. لا اريد ان ارتدي ثوبا يشبه ما يرتديه الآخرون يا
حسن : حسن .. اسمي حسن
[عصام يمد يده ليصافحه]
عصام : واذا اسمي عصام
حسن : لقد جلست انت ايضا لتشتري ثوبا

عصام : ابحت يا ابي عن ثوب مختلف .. ثوب لم يلبسه أحد قبلي
(جوال الأب يدق)
الأب : انها امك واخيتك .. يبدو انهما قد اشترتا أغراضا ثقيلة وتريداني ان اوصلهما للسيارة .. فلتتحول في المحل وتبحث عن الثوب الذي تريد حتى اعود إليك
[يخرج الأب من يمين المسرح بينما يلتفت عصام للبائع الذي يتجه لداخل المحل]
البائع : وانا سادخل لاعيد ترتيب بعض البضائع .. عندما تعد الثوب الذي تريده فلتنادني
[يخرج البائع من يسار المسرح، عصام وحده في المحل، يكلم نفسه]
عصام : ما العمل الآن؟ كل الاثواب متشابهة .. اريد ثوبا مختلفا يميزني
[يدخل حسن للمسرح، يقترب من عصام]
حسن : السلام عليكم
عصام : وعليكم السلام
حسن : هل تعمل هنا؟

المنظر :
[محل ملابس، هناك شموعات عليها اثواب، والبائع يقف في وسط المسرح يكلم الأب وعصام ويده ثوب]
البائع : هذا الثوب مقاسه مناسب لك تماما سيكون شكله رائعا عليك
[عصام في ضيق]
عصام : لا .. هذا الثوب لا يحبني .. اريد ثوبا اخر
الأب : ما الامر يا عصام؟ هذا رابع ثوب تراه ولا يحبك
عصام : الاثواب كلها متشابهة .. ولا أجد ثوبا مميزا
البائع : هل تريد مثلا ثوبا بتطريز على الأكمام؟ أم لعله اللون هو ما لا يحبك .. هل اتيك بثوب رمادي مثلا؟
[عصام يهطي ظهره للبائع]
عصام : حتى تعبير الالوان لا يبعد .. فلدي اصدقاء يمتلكون اثوابا بالوان مختلفة
(يكلم الأب)





١٢ سنة



١٣ سنة



١٠ سنوات

[يدخل البائع ويرى حسن ممسكا بالثوبين]
 البائع : هالاه .. يبدو أن صديقك قد اختار
 ثوبين لك وله
 [حسن يعطي الثوبين للبائع]
 حسن : ولكن هذا الثوب غال .. وأنا لا أريد أن
 أرهق والدي بتمنه
 [البائع ينظر للثوب]
 البائع : حظك جيد .. هذا الثوب عليه تخميش
 كبير .. إنه بنصف الثمن تقريبا
 حسن : رائع .. سأشتريه إذن .. أحضر لي
 مقاسي أرجوك
 [البائع يهيم بالانصراف، يوقفه عصام]
 عصام : وأنا أيضا .. أريد مقاسي من نفس
 الثوب
 [عصام ينظر لحسن]
 عصام : إنه ثوب مميز جدا .. يرتدي مثله
 صديقي الجديد .. الحكيم
 [عصام وحسن يضحكان]
 [سار]

بسببه هزيمة البطولة .. وهو معروض بنمر
 عال .. أي الثوبين سنشتري؟
 عصام : سأشتري الثوب الثاني طبعاً ..
 [حسن يقترب من عصام]
 حسن : وهل سترتدي ثوبا لبسه أحد قبلك؟
 ولا يمسك شكله .. وربما لا يكون الثوب على
 مقاسك أصلاً .. كما أنه أغلى من الثوب الذي
 سنشتريه ونلبسه
 عصام : لا أريد أن ألبسه .. سأحتفظ به .. إنه
 ثوب تاريخي
 حسن : إذن .. لقد اكتسب الثوب أهميته
 وتميزه من تميز من ارتداه .. هذا هو المقصود
 .. أن المظهر ليس دليلاً على التميز .. ولكنها
 التصرفات التي نتصرفها والنجاح الذي
 نحققه هو ما يحملنا متميزين
 [عصام يفكر]
 عصام : كلامك مقنع جدا .. من أين أتيت
 بهذه الحكمة وأنت مازلت صغيراً في السن؟
 حسن : من والدي .. إنه يعمل صياناً .. ولديه
 الكثير لأتعلّمه منه

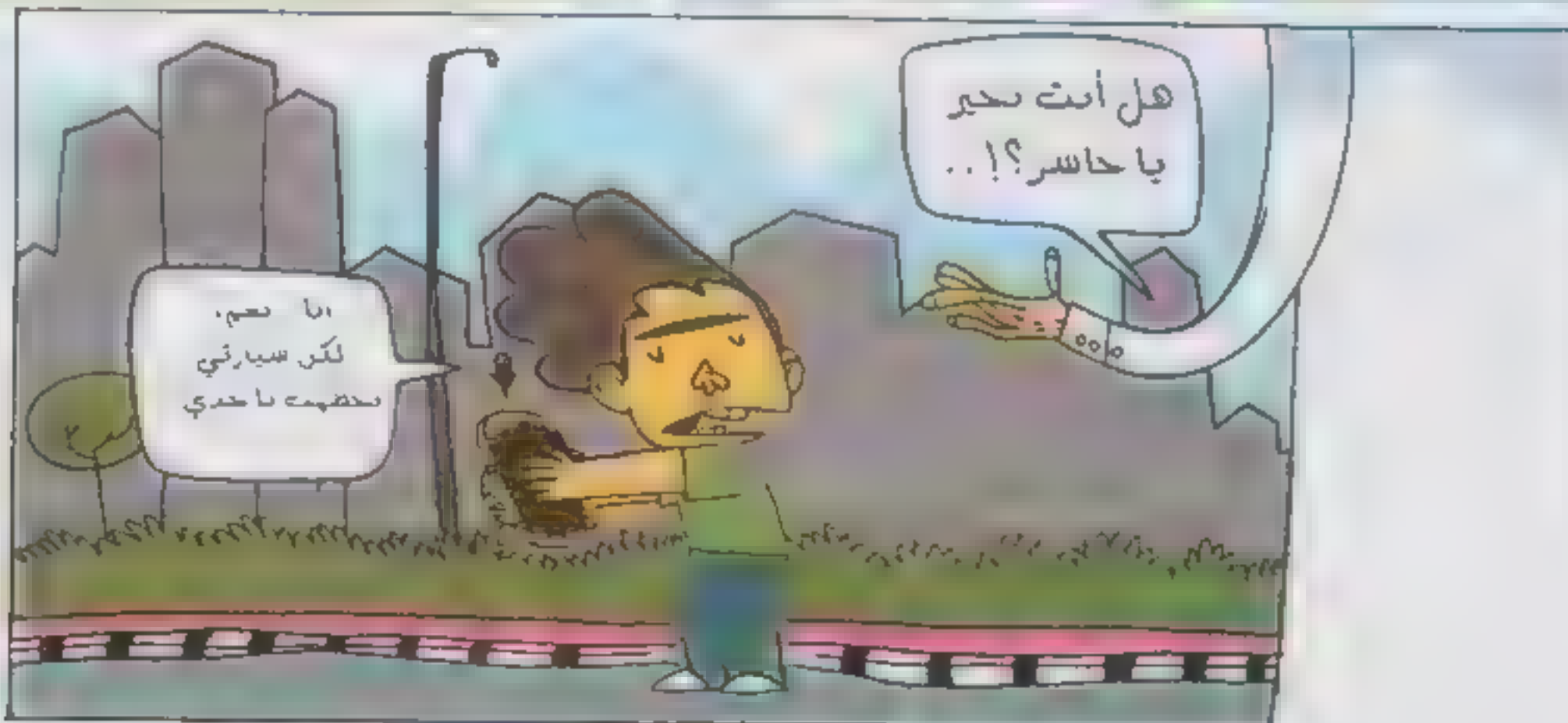
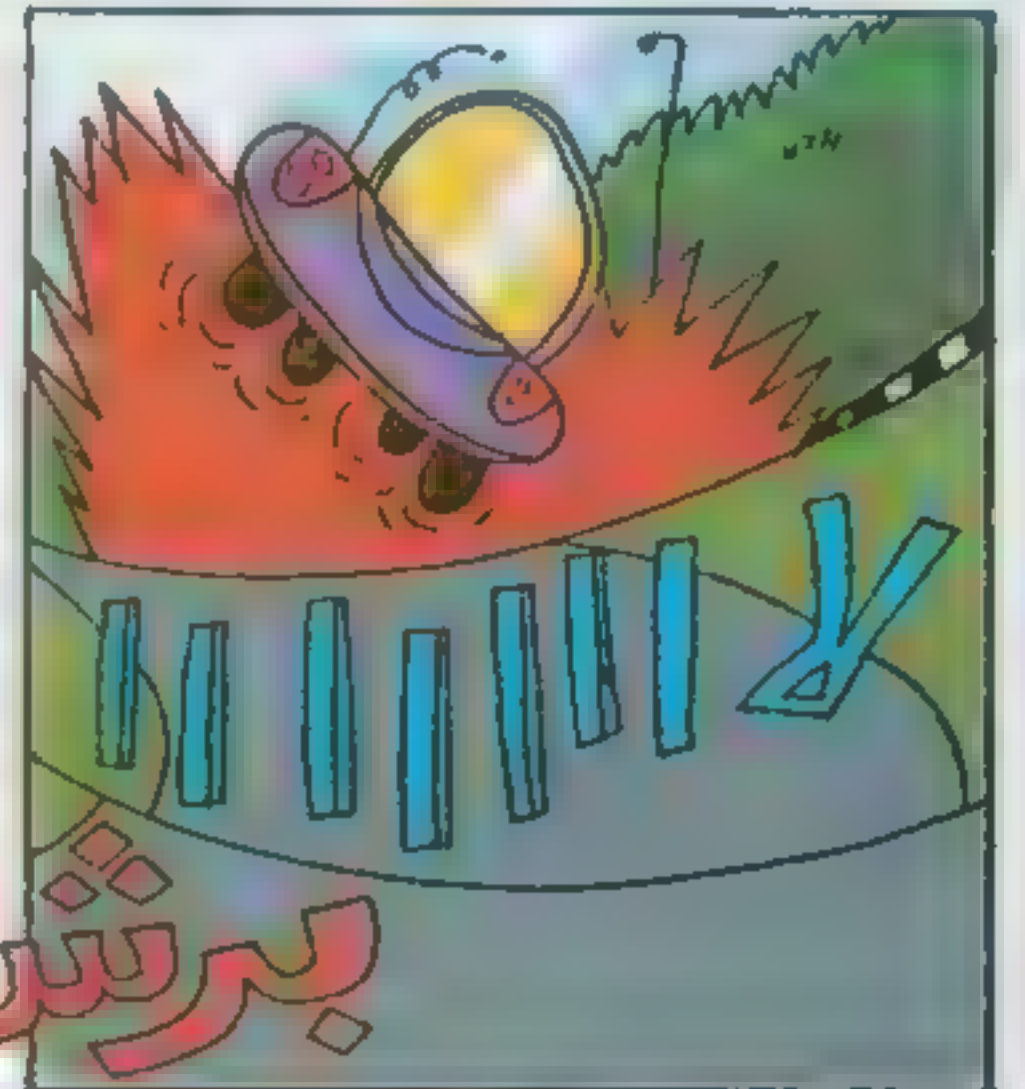
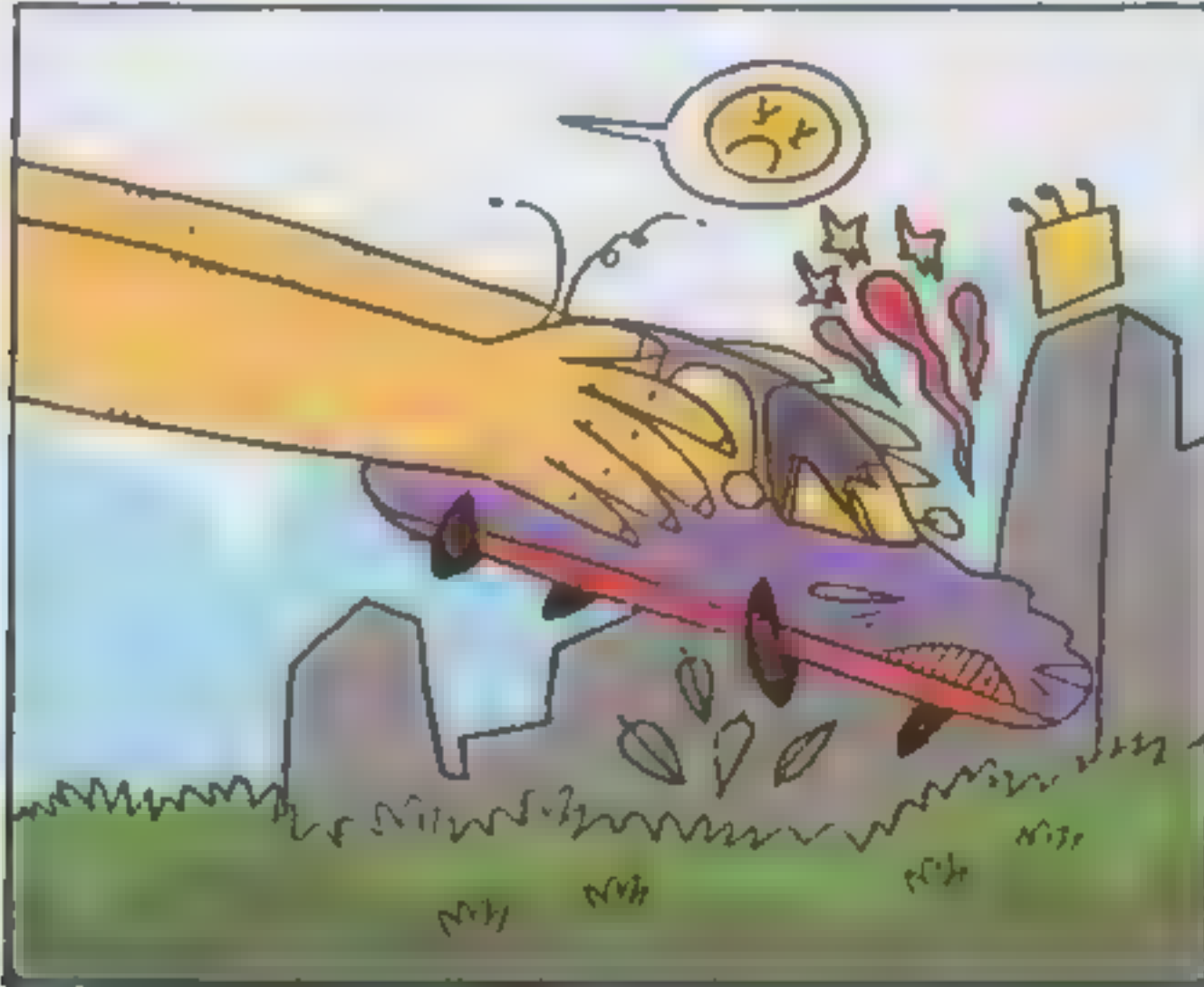
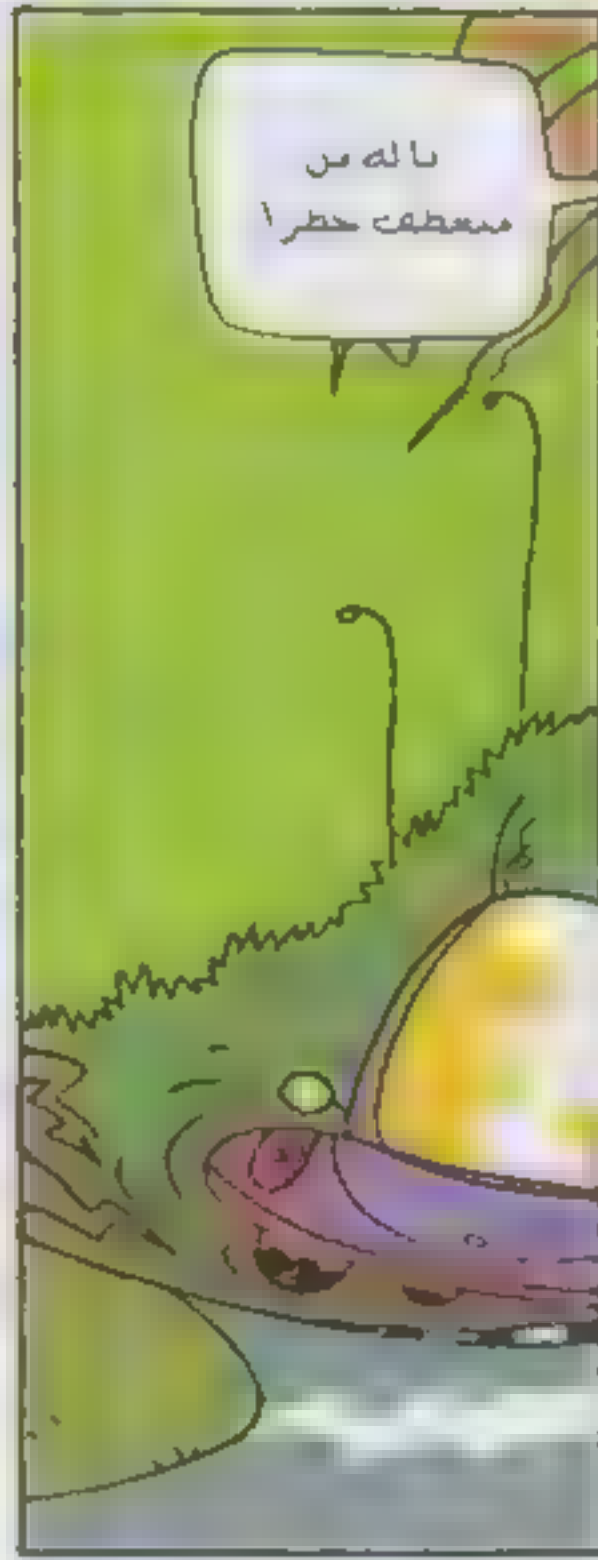
لبداية الدراسة .. أليس كذلك؟
 عصام : يبدو أنني لن أشتري شيئاً .. فكما
 أخبرتك لا أجد ما يناسبني ويحملني مميزاً
 حسن : ولكن يا عصام .. التميز ليس بالملابس
 .. تكون مميزاً عندما تكون لك شخصية مميزة
 عصام : ماذا تقول؟ لا أفهمك
 حسن : أنا أيضاً لم أفهم هذه الحملة عندما
 قالها لي والدي أول مرة .. ولكن .. سأفهمها
 لك كما أفهمها أبي لي
 [حسن يمسك بثوبين من على الشماغات]
 حسن : هل ترى هذين الثوبين؟ إنهما
 متشابهان .. أليس كذلك؟
 [عصام ينظر للثوبين]
 عصام : نعم .. جداً .. وشكلهما لا يصحبتني أيضاً
 [حسن يرفع أحد الثوبين]
 حسن : هذا الثوب لم يلبسه أحد من قبل ..
 وهو معروض بسعر محقول
 [يرفع الثوب الثاني]
 حسن : أما هذا الثوب فقد ارتداه لاعب كرة
 شهير في اليوم الذي أحرز فيه هدفاً حقيقياً



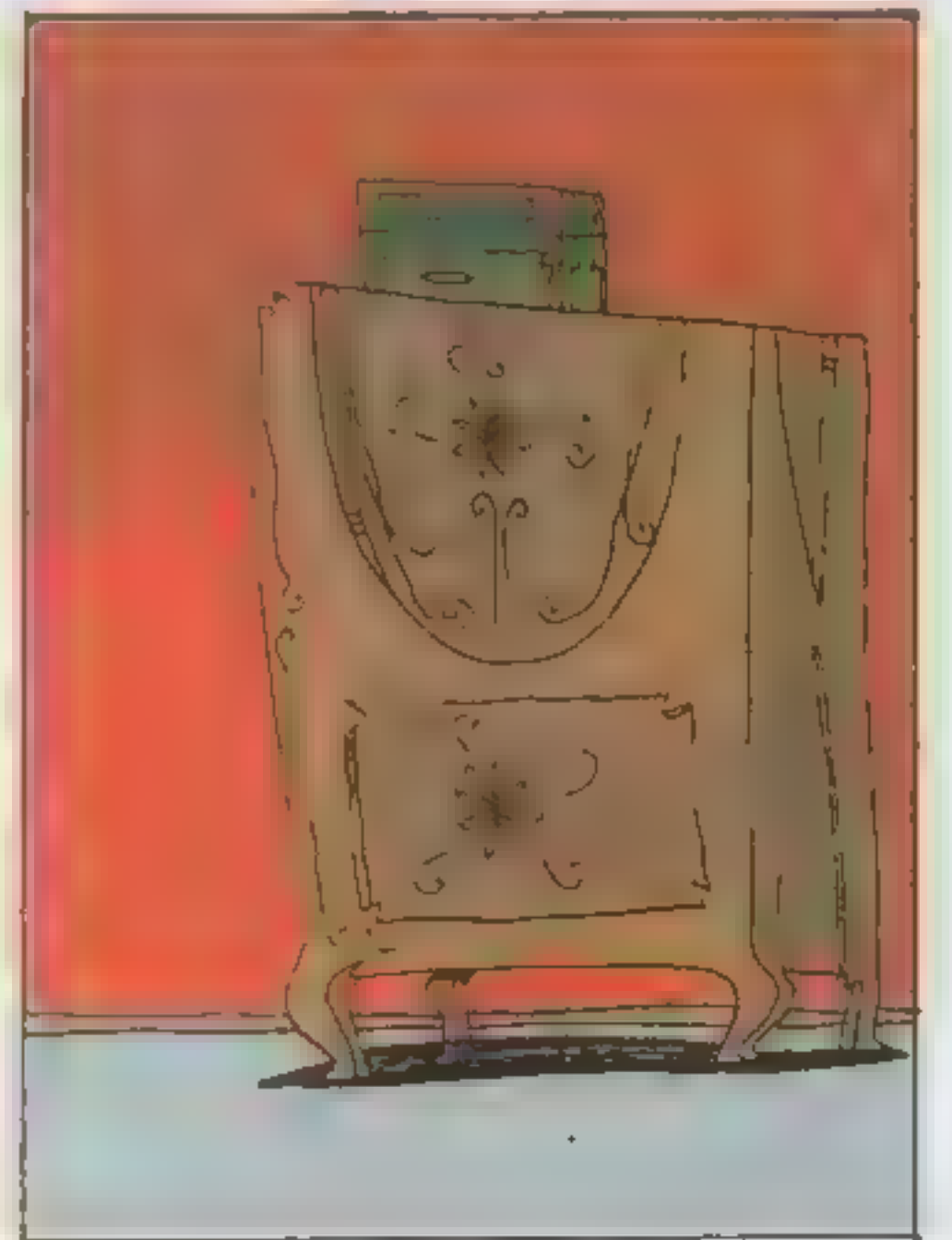
الكبير

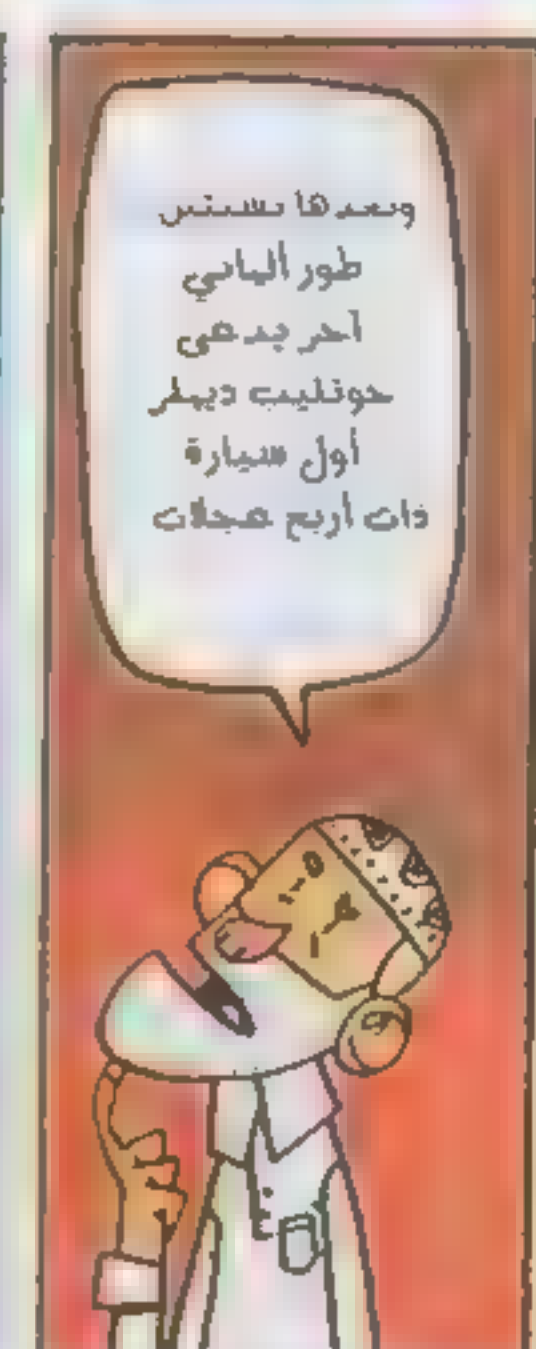


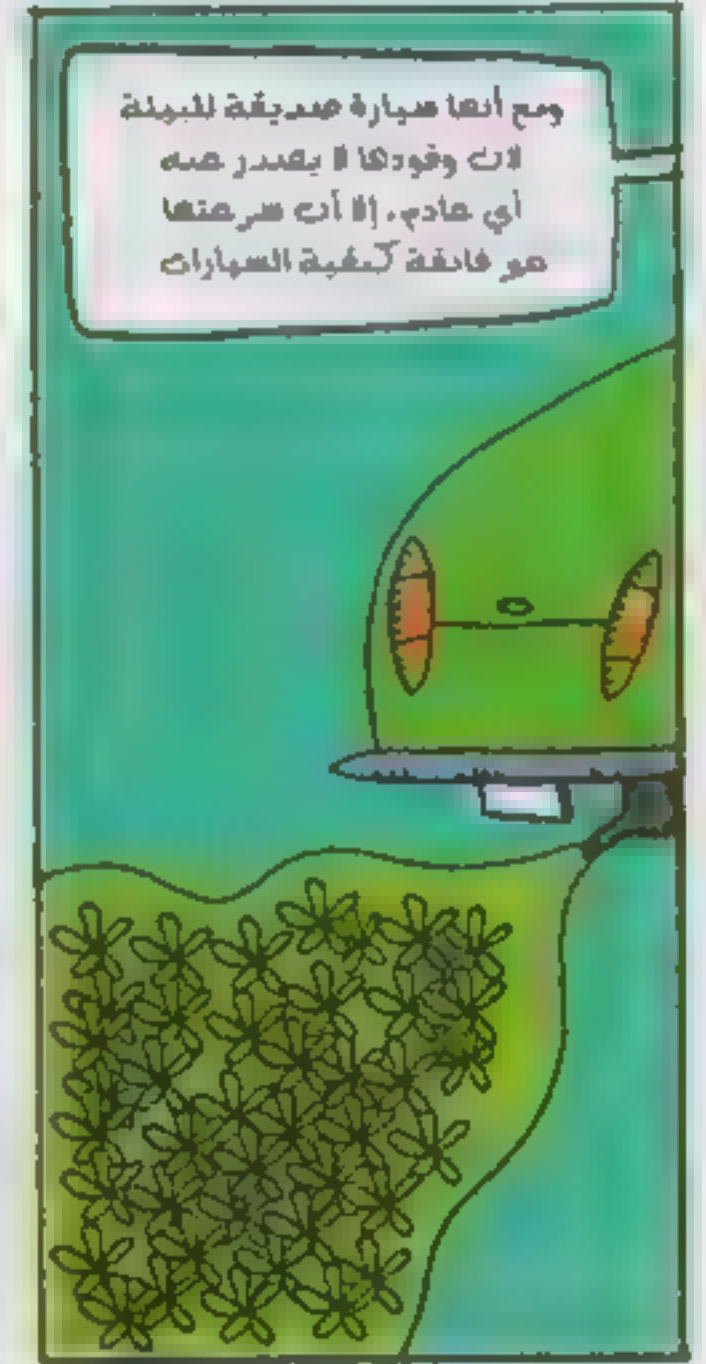
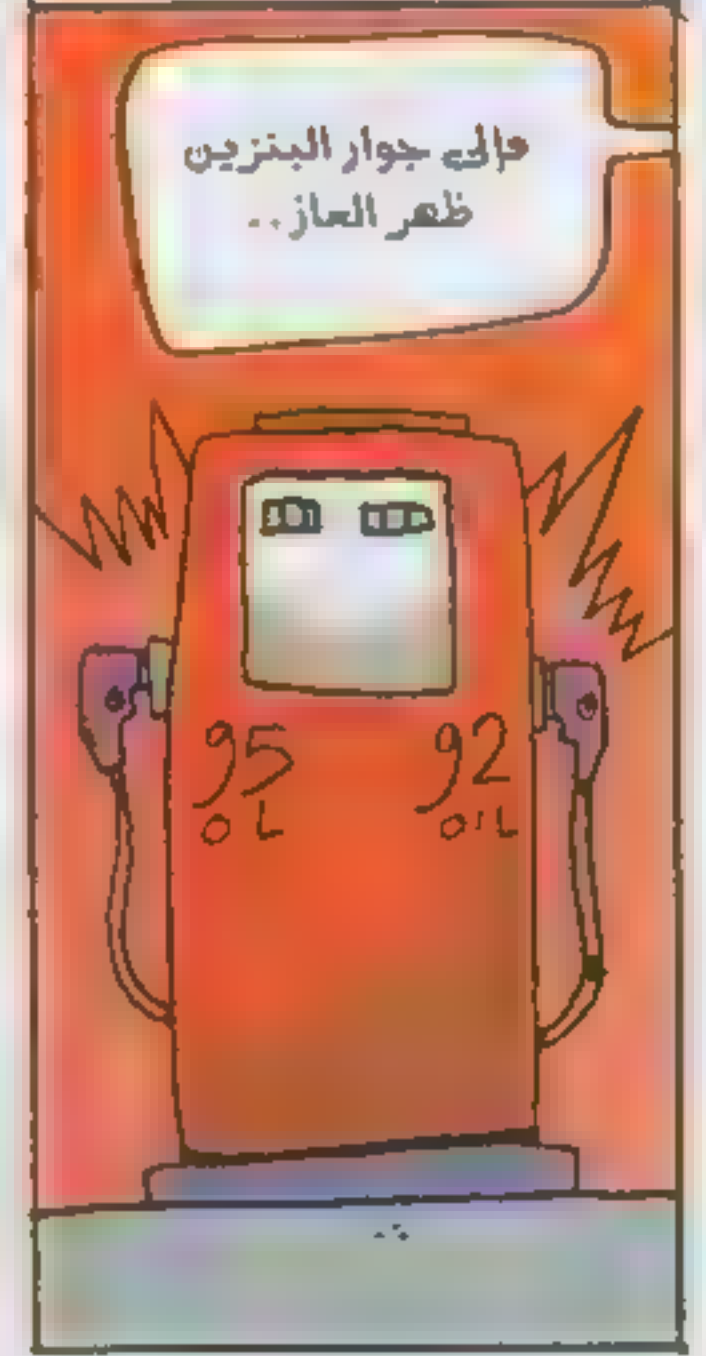
السباق

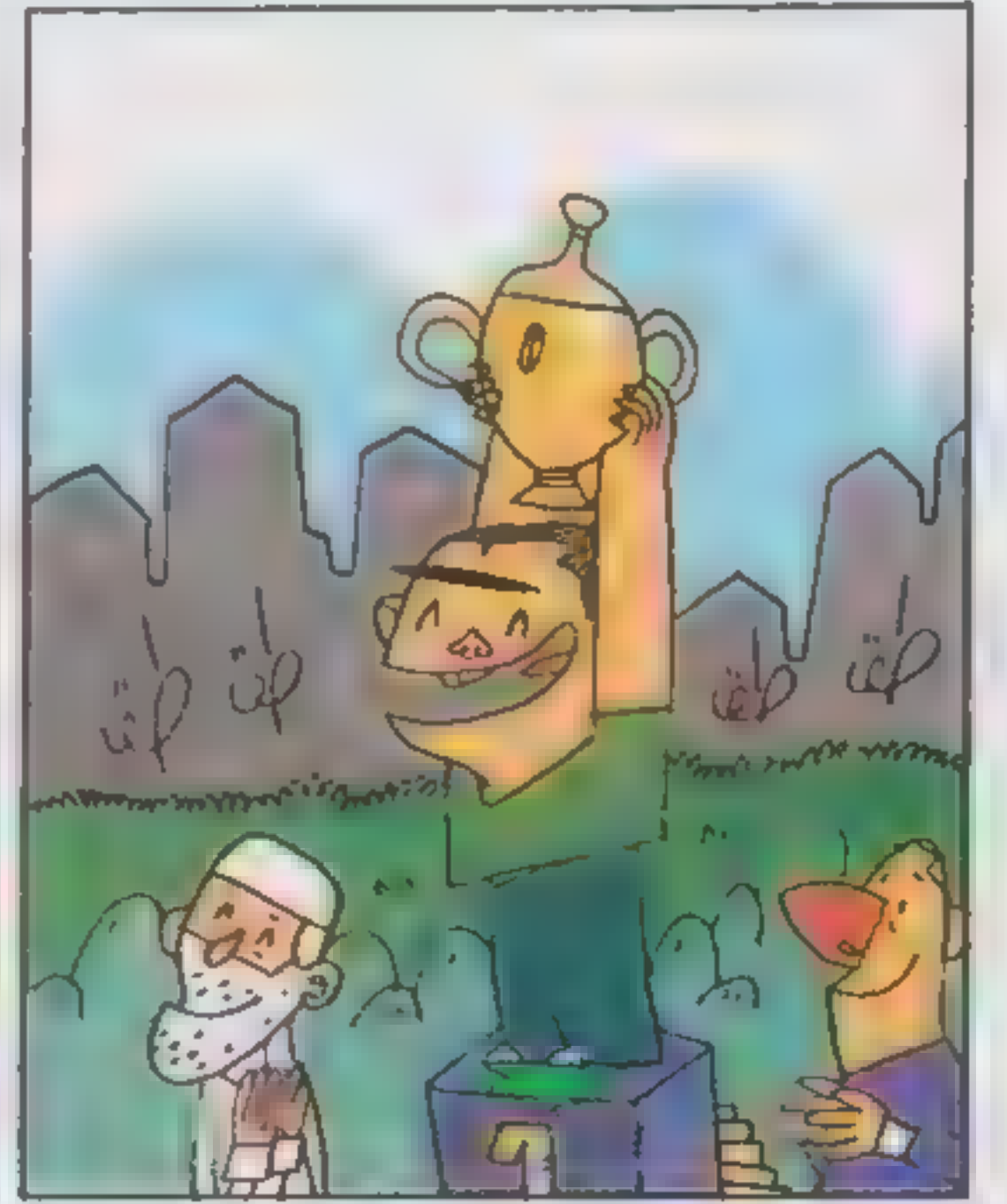


وبعد ذلك...









أريد معطفي

قصة قصيرة

إلى شادي بالمعطف المخصص له. وهكذا حصل كل واحد على معطف يناسب مقاسه، ولم يكن لشادي ورفيقه إلا معطفين بمقاسين متقاربين منساجين.

وبعد أن انتهى المشرف من توزيع المعاطف وقف وسط المجموعة يعطى التعليمات اللازمة لاستعمال البطارية، وبدأ شادي فرحاً وهو يتحسس أزرار المعطف ويقلب ثنيات القماش متفحصاً، وأخذ يجرب الحرارة في معطفه صعوداً وهبوطاً ويحاول أن يضبطها على حرارة معينة.

ولما انتبه إليه نائل قال له محذراً: لا تعبت بالبطارية يا شادي فربما تتعطل.. نفذ التعليمات فقط والتزم بما قاله لنا المشرف. ثم أخذ نائل يبحث عن قطعة معدنية لامعة تشير إلى الحرف الأول من اسمه (N) ليثبتها في عروة المعطف. ولم ينتبه إليه شادي لأنه مازال مشغولاً بضبط الحرارة.

وتمتع الصغار برحلة رائعة مارسوا فيها رياضات متنوعة فتسابقوا، وركضوا، وأكلوا، وشربوا، وغنوا. وعند المساء قام الكبار منهم مع المشرف لإقامة الخيمة المزودة بأسلاك كهربائية للتدفئة كي يقضوا فيها ليلاً هانئاً دافئاً، ثم يعودوا مع الصباح.

انهمك الصغار مع الكبار في فرد الخيمة ونصبها حتى اكتملت أجزاؤها وبدت كغرفة فسيحة مريحة.

الرحلة الرياضية إلى المنطقة الثلجية أفرحت المشاركين فيها من الصغار، والرحلات عموماً تفرى الناس ولو كانوا لا يملكون إلا ثمن الاشتراك فيها وبخاصة إذا كانوا من التلاميذ، فما قولنا بالصغار الذين راحوا يقفزون من الفرحة عندما قال لهم المشرف إنه سيوزع عليهم معاطف بالبطاريات تحفظ أجسامهم من البرد وخصوصاً أثناء الليل، وكل منهم سيضبط الحرارة في المعطف حسب احتياجه.

تحمس الجميع وانتظموا في صف طويل ينتظر فيه كل منهم دوره حتى يحصل على المعطف العجيب، أما أكثر المتحمسين فقد كان شادي الذي وقف إلى جانب رفيقه متلهفاً مترقباً، ولما بدأ المشرف يوزع المعاطف على أفراد المجموعة، قال لرفيقه نائل:

نحن الأصغر جسماً وطولاً.. ولكنني أريد معطفاً واسعاً ويصل إلى قدمي.

رد نائل: ليس الأمر حسب رغباتنا، بل حسب مقاساتنا. صمت شادي ووقف ينتظر دوره، وما إن اقترب منه المشرف حتى أخذ يردد لنفسه بصوت منخفض: (رغباتنا أم مقاساتنا.. بل مقاساتنا ورغباتنا).. لم ينتبه المشرف إلى تلمحة شادي ولا إلى قدميه وهو يقف على رؤوس أصابعه ليبدو أطول فيحصل بالتالي على معطف أطول.. وإذا بالمشرف يمد يده

لكن خيمة أخرى تشبهها ما لبثت أن أخذت مكانها إلى جوار الخيمة الأولى ثم الثانية والثالثة.

وفي الليل هبط البرد ثقيلًا على الخيام الملونة المتناثرة هنا وهناك، وشعر نائل ببرد شديد يخترق جسمه، فسلط الضوء الكاشف على مؤشر بطارية المعطف فوجدها لا تعمل.. فاحتار في أمره.. هل يوقظ المشرف أو أحد الرفاق من الكبار أم يتحمل البرد؟

ظل نائل على حاله فترة من الزمن يرتجف من البرد ويتردد في إيقاظ رفيقه شادي، ولكنه ما لبث أن اقترب منه فوجده يغط في نوم عميق وهو متدثر بمعطفه، وابتسامة ترتسم على وجهه كمن يستغرق في أحلام سعيدة، ومع ذلك ناداه وهو يرتعش:

شادي.. شادي.. استيقظ وأنقذني.

استيقظ شادي ورد والنوم في جفونه:

ومن أي شيء سأنقذك؟..

قال نائل:

البطارية في معطفي لا تعمل فماذا أفعل؟..

نهض شادي فوراً ثم جلس على طرف فراشه المطاطي، ونظر إلى نائل الذي وقف أمامه مرتجفاً، وقد بدا أطول من حقيقته، بينما بدا المعطف الذي يرتديه ويرتعش من تحته أقصر مما هو عليه.. وعلى الفور أدرك شادي الخطأ الذي وقع فيه فقال:

عندما نزعنا معاطفنا لارتداء سراويل النوم كان

معطفك إلى جانب معطفي.. هل أكون قد أخطأت وأخذت معطفك بدل معطفي؟.. هذا جائز.. ولم لا.. مادامت المعاطف تتشابه.. بل تتماثل؟..

قال نائل وهو لا يزال يرتعش:

أخلع هذا المعطف يا شادي لننظر في الأمر.

ونزع شادي المعطف بخجل.. ولما وضع نائل إصبعه على الحرف المعدني اللامع على صدر المعطف شعر شادي بخجل شديد، وقال:

لم أنتبه إلى أنني أخطأت بين المعطفين.. هذا معطفك إذن.. خذ.

وبعد أن تبادل الرفيқан المعاطف أخذ شادي يرتجف من البرد، فقال نائل:

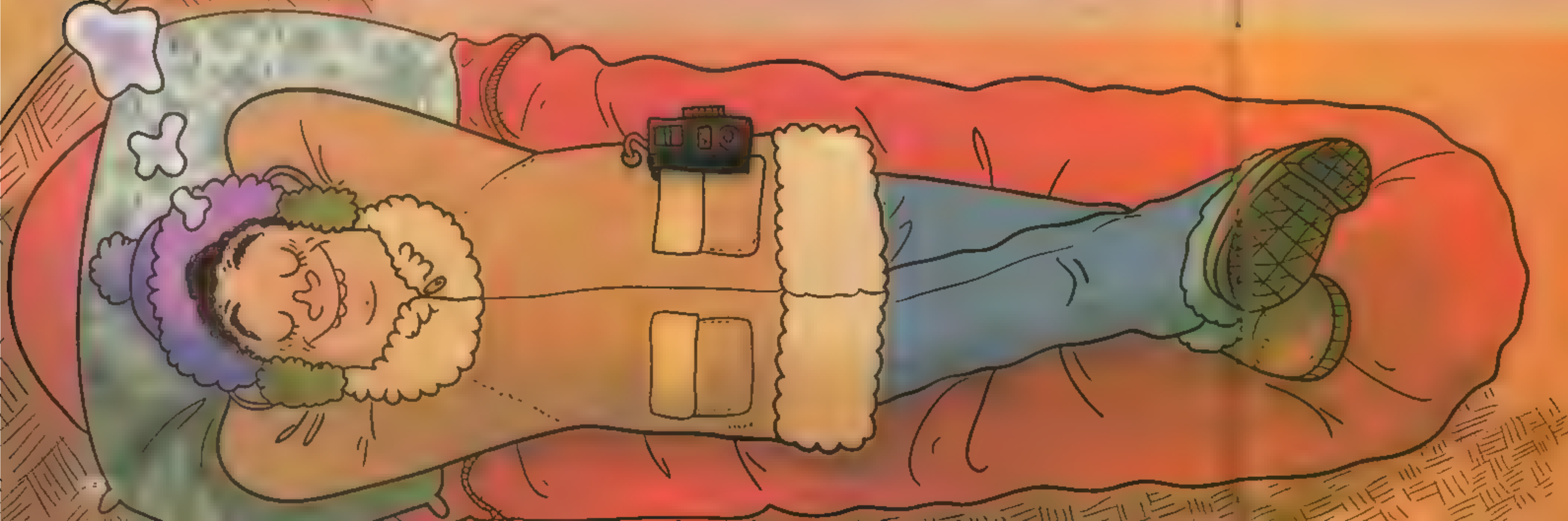
اسمع يا شادي.. أنت عبت بالبطارية فتعطلت.. ومع هذا فلن نوقظ أحداً بل سنتبادل المعطف كل ساعة حتى يطلع الصباح.

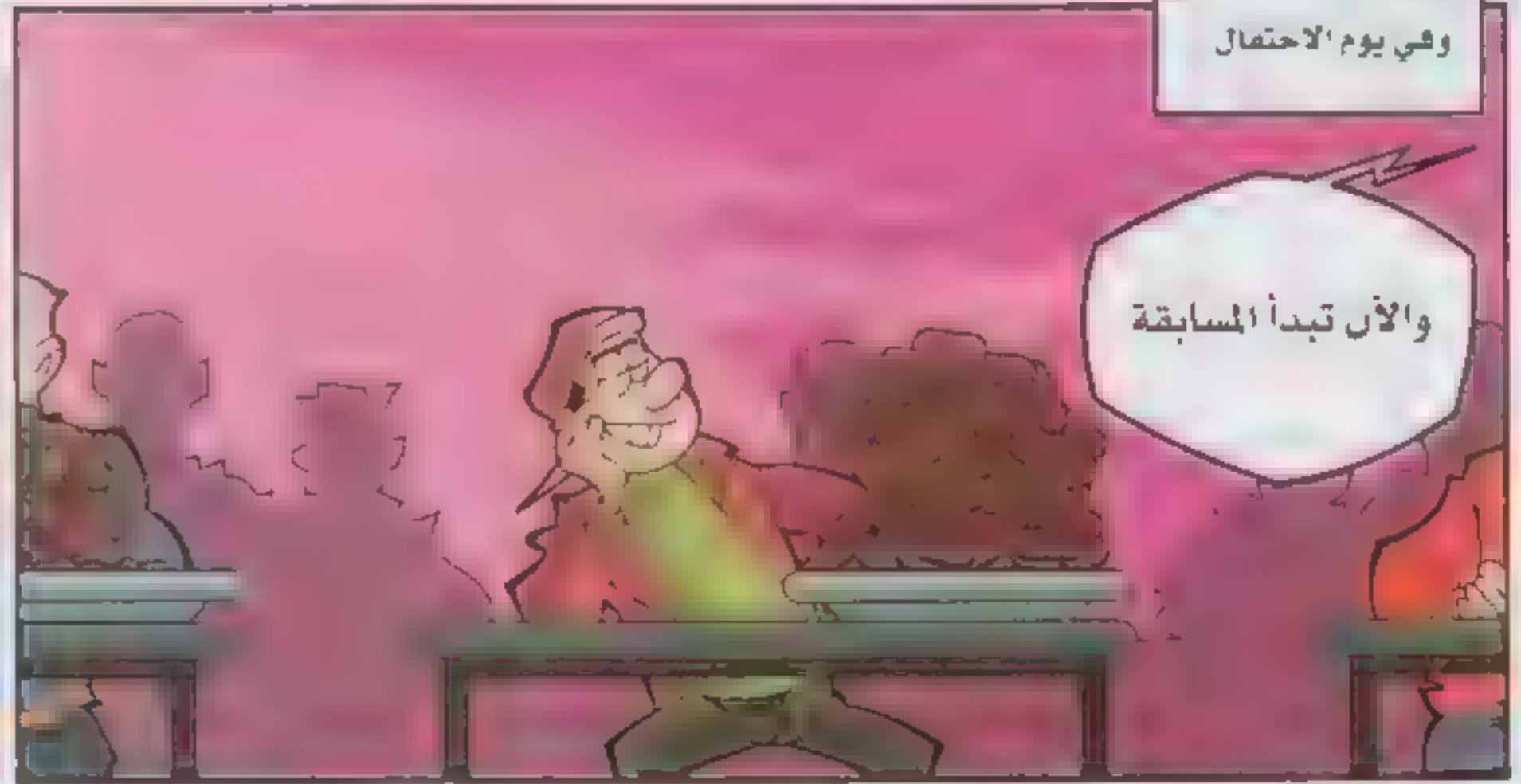
ضحك شادي وقال:

ألم أقل لك إنني أريد معطفاً واسعاً يصل إلى قدمي؟.. لو أعطوني معطفاً كذلك لكنا ارتديناه معاً أنت وأنا.

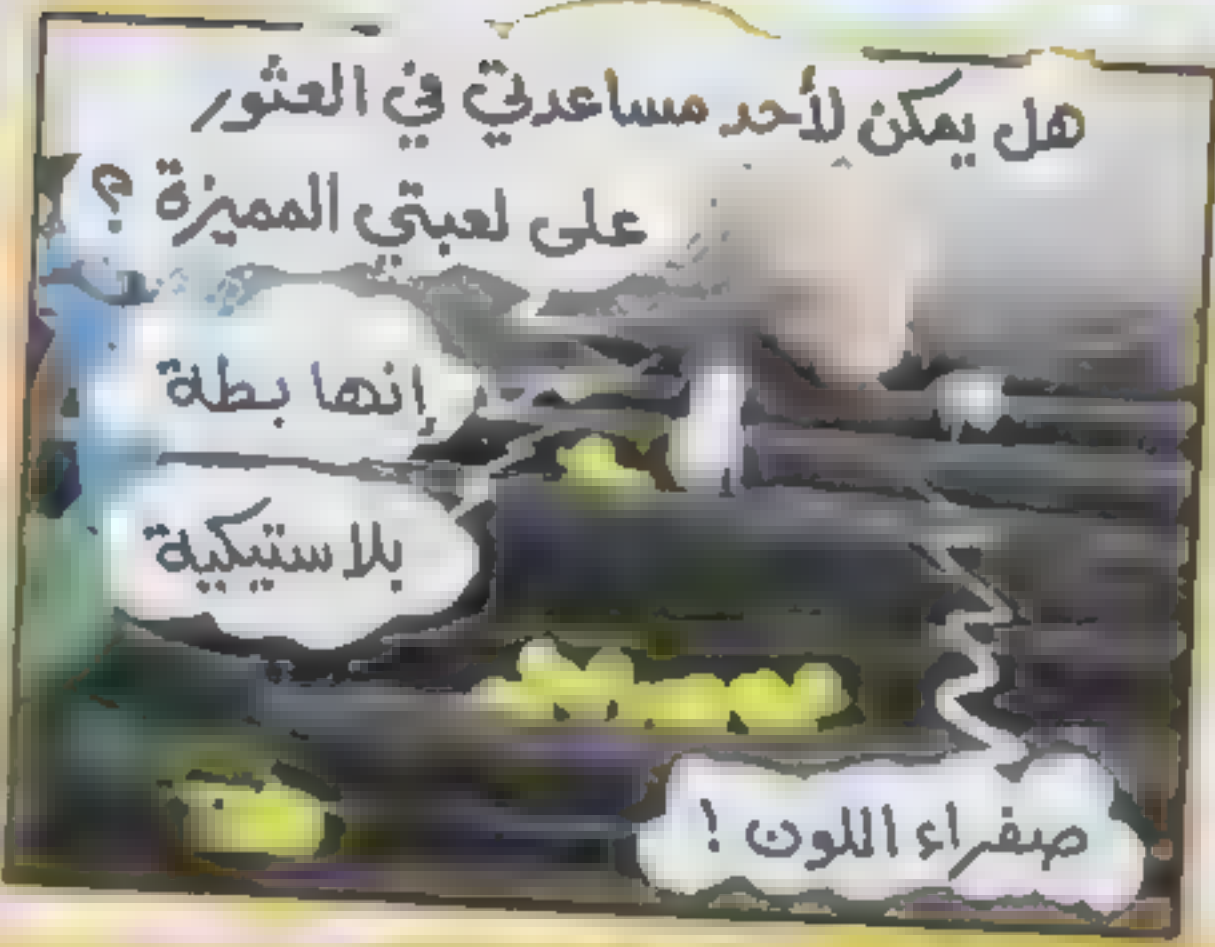
وضحك الرفيқан ومضت الليلة دون أن يناما.. ودون أن يبرداً أيضاً.

نهت





حول العالم .. نضحك



حصل على عقد عمل في
أفريقيا... ولكن المشكلة أن
الثلج في القنابل سوف يذوب



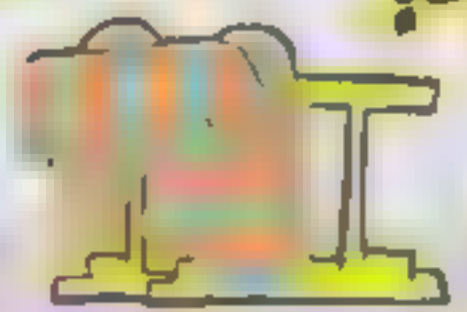
المرور في الهند



خدمة إنسانية



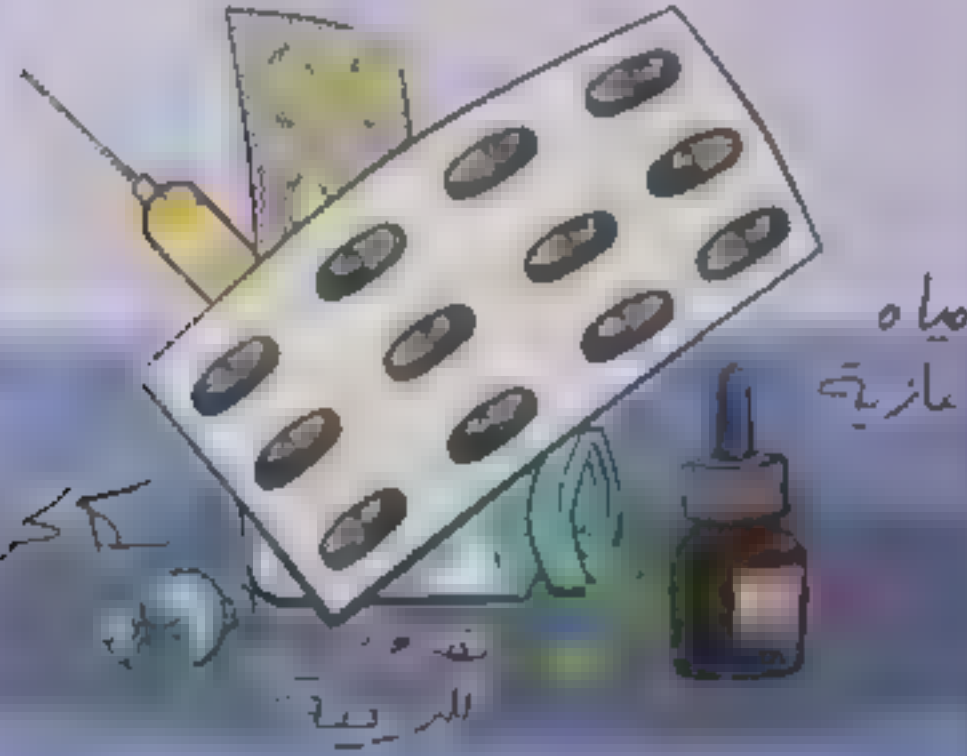
تأثير قوي!



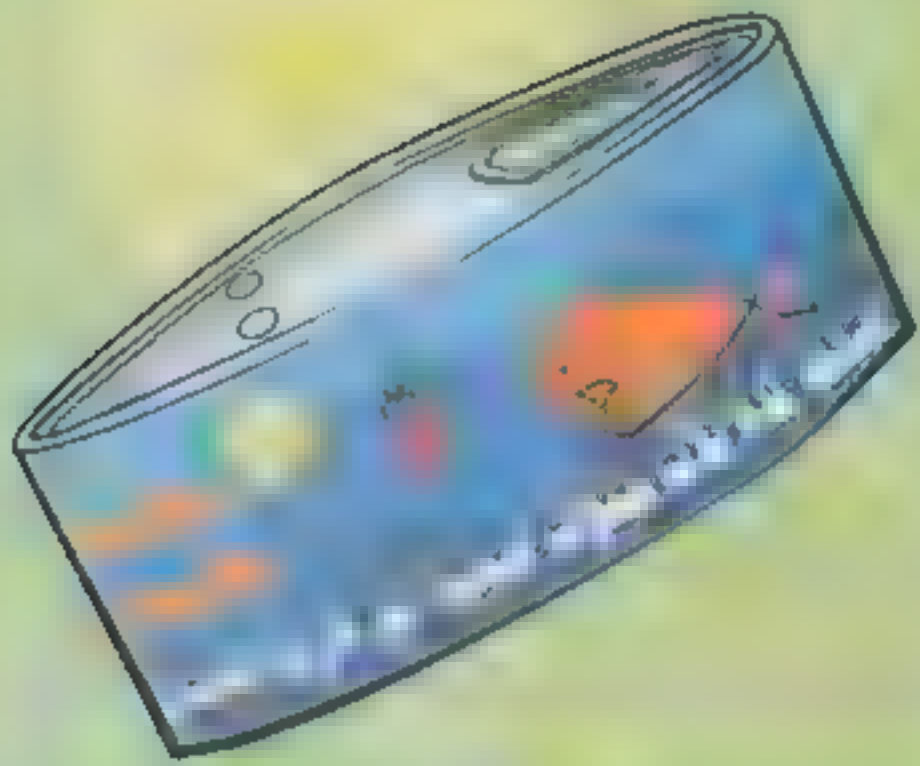
هدية لرواد الفضاء

بعد كثير من التجارب !! واختصاراً للمساحات منقدم لكم وجبة رواد الفضاء يمكنك أن تخزن كميات كبيرة للرحلات إلى الكواكب البعيدة

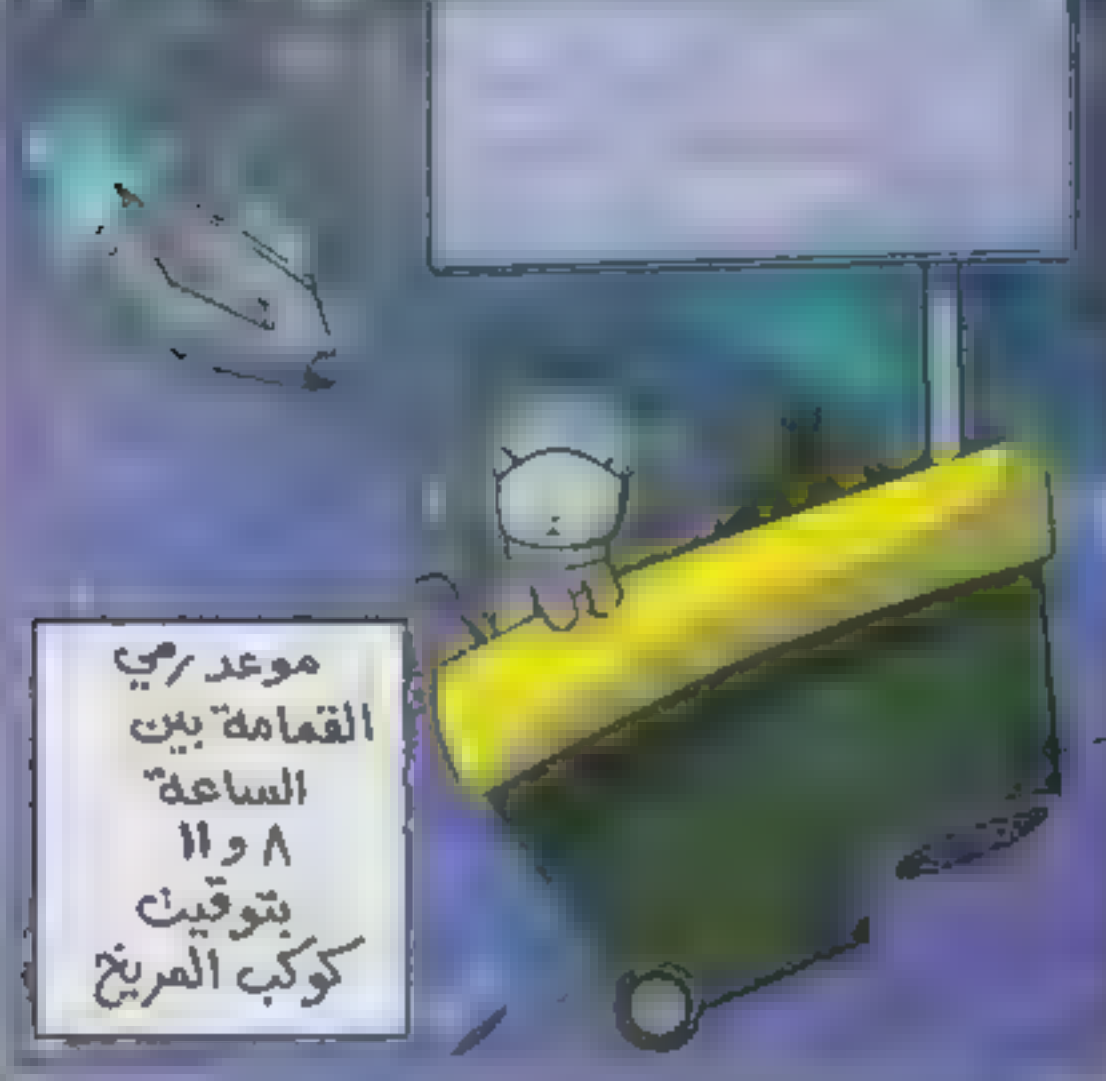
دجاج الكاري بطاطا مقليّة شوربة عدس



ولا تقلق بشأن الصلاحية



وطبعاً عليك الحفاظ على نظافة المركبة .. والكواكب



موعد رمي القمامة بين الساعة ٨ و ١١ بتوقيت كوكب المريخ

(طلبت مني أن أشرب الحليب حتى أكبر ..

على ملابسي فكبرت قبالي !!

ولكني اسقطت الحليب



لا .. عثرت على قيعص وحذاء .. البشر يأكلون أشياء غريبة !!

هل عثرت على طعام بالداخل؟



لنكون من اطرفهين



هذا أفضل!



أوف! الشمس حارقة!



دايت فروج

فرصة لأصحاب الريجيم القاسي جداً الدجاجة الدايت ..

إذا كنت من هواة الريجيم مطاعنا تقدم لك أجود أنواع الدجاج والفروج الشهى الـ "خالي" من الدهون والشحوم واللحوم أيضاً نحن نشدري إذا زاد وزنك جراماً واحداً .. لا تخبر القطط



إعلانات : صحة كولا

مياه غازية صحية خالية من الغازات خالية من الكولا استمتع بطعم الماء الرائع (معبأة من أجود أنواع الصنابير والحنفيات)

نكت خاصة لمحبي الأحران والإكثاب

١- ذهب رجل مريض إلى المستشفى ليعالجوه ومات بسرعة قبل أن يذهب إلى مستشفى آخر ... تمت
٢- في مرة عطش أحدهم بشدة فظل يشرب في الماء .. يشرب في الماء حتى نفذ الماء كله من العالم ومات هذا الرجل .. وبسبب نفاد الماء من الباقي ... مات العالم كله ... تمت
٣- ذات مرة قام أحدهم بإطلاق أعيرة نارية في الهواء ثم .. يكفي يكفي هذا النوع من النكات فهي ليست كثيرة كما ينبغي وبها نسبة إضحاك بسيطة للأسف ..

أراكم العدد القادم

يقدمها لكم مزعل نرمان

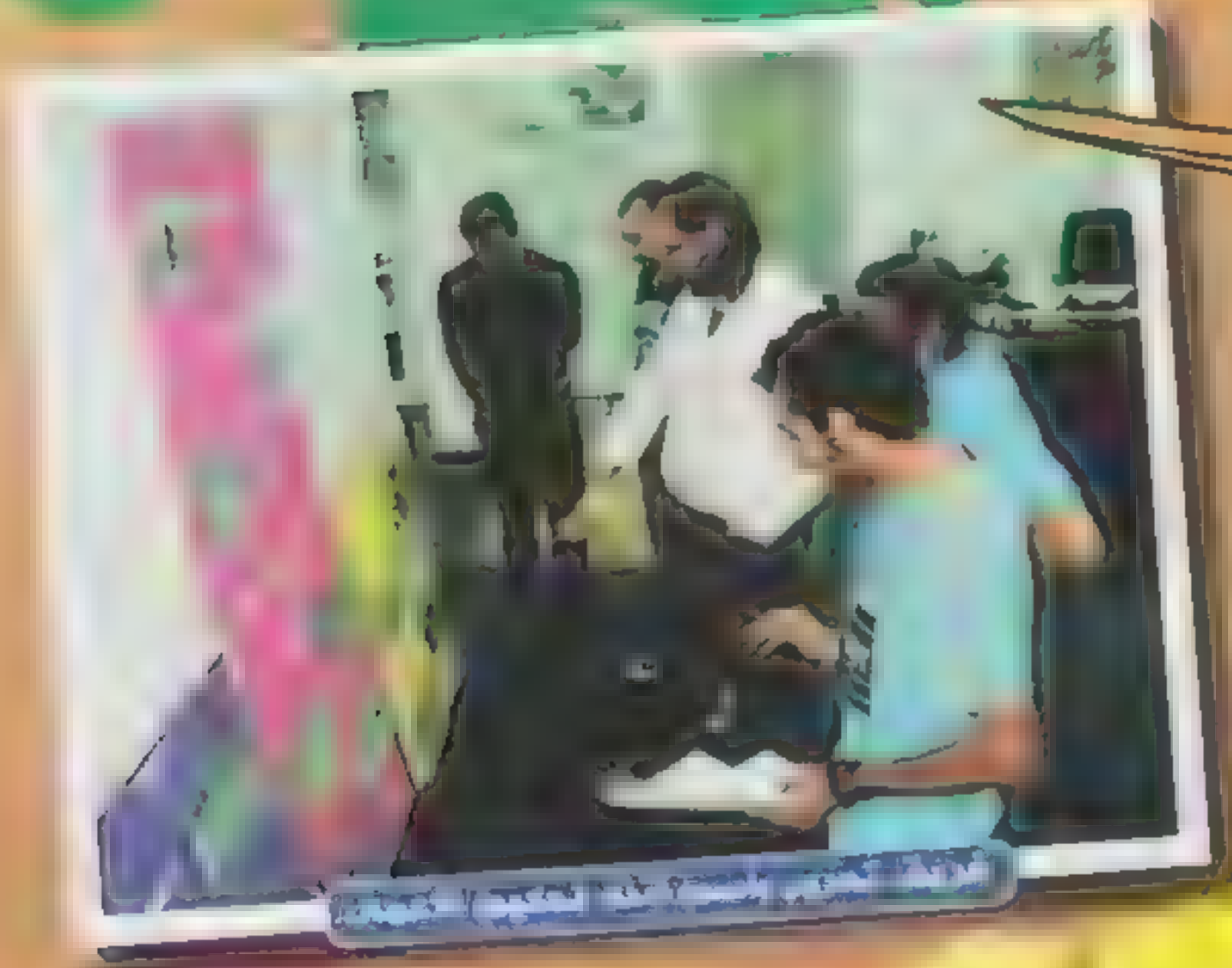


نتائج مسابقة

للمرسام والفنان

دهشة وسعادة :

بعد بدأنا بسلم الأعمال المشاركة في هذه المسابقة حتى لحظة إعلان النتيجة، كانت الدهشة تملؤنا. لقد اكسبنا أن أصدقاء باسم رسامون موهوبون، كثير منهم سيصحبون فنانين عظماء لو اهتموا بموهبتهم ونموها وصقلوها بالتدريب. كم كنا سعداء بكل هؤلاء الأصدقاء الموهوبين، وكم احترنا كذلك في تصفية الأعمال لاختيار الفائزين. هكذا، قررنا أن نختار أفضل الأمثل، لأن أغلب الأعمال المسجلة التي وصلتنا كانت على مستوى عال جدا من التميز والإتقان.



أسباب الفوز :

بعد كثير من الجلسات والمناقشات، قررنا إعلان النتيجة، ونود أن يؤكد قبل كل شيء أن جميع اللوحات التي وصلتنا ماهرة بحق، ولكن المنافسة تعني أن يكون هناك فائز في النهاية، ولا يعني ذلك أن من لم يحالفه الحظ ليس موهوبا أو لا يحب الرسم، كلكم يا أصدقاء متميزون. مبروك للفائزين، وخطا أومر في مسابقات قادمة لكل من شاركنا في هذه المسابقة ولم يتمكن من الفوز .. نحن نخشرون بصدائقك .. وشكرا على مشاركتك المميزة.

فكرنا كثيرا في طريقة لتقييم الرسوم الحاصلة التي وصلنا، موصفا عدة عناصر لكل منها درجة في التقييم. أول هذه العناصر بالطبع هو الالتزام بموضوع المسابقة (يوم في حياة أسرة)، والالتزام أيضا بالشروط العامة للمنافسة (حجم اللوحة، سن المنافسة، الإرسال بالبريد)، وكذلك اختيار الألوان، ومفكرة اللوحة، وطريقة الرسم، وطبعا وصفا في الاعتبار سن المشارك.

خبر سعيد:

كل لوحات الأصدقاء التي وصلت حتى لو لم تفز في المسابقة، سننشرها ضمن مشاركات الأصدقاء خلال الأعداد القادمة، فانتظروا لوحاتكم على صفحات مجلتكم المحبوبة .. باسم.



عائلات فنية:

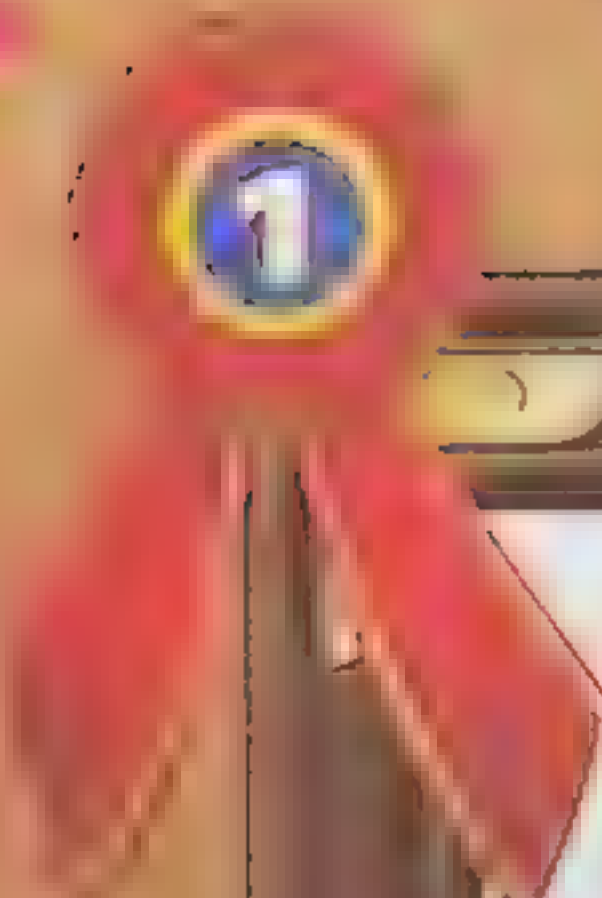
لفت انتباهنا أثناء تقييم الأعمال أن بعض المشاركين أخوة، وقد تكرر هذا الأمر مع أكثر من مشارك، ولذا، توجه باسم التحية لهذه الأسر التي تمتلك أكثر من فنان، يجمعهم الحب الأخوي .. والموهبة أياً.

الفائزون:



المرتبة الأولى:

نوراء حاتم آل سعيد - الرياض - ١١ سنة



ابراهيم محمد القبشي - المنطقة الشرقية - ١١ سنة

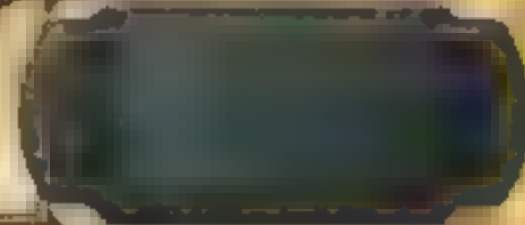
2



لياس خالد درة - الرياض - ١٢ سنة



3



مريم اسامة المتبولي - الرياض - ١١ سنة

4



- نورا حاتم آل سعيد - الرياض - ١١ سنة
- ابراهيم محمد القبشي - المنطقة الشرقية - ١١ سنة
- لياس خالد درة - الرياض - ١٢ سنة
- مريم أسامة المتبولي - الرياض - ١١ سنة
- عبد العزيز محمد القبشي - الرياض - ١٢ سنة
- آلاء محمد السيد عبد الظاهر - الرياض - ١٤ سنة
- إسراء محمد السيد عبد الظاهر - الرياض - ١٣ سنة
- ميرال أسامة المتبولي - الرياض - ١٤ سنة
- عائشة محمد أبو الفتح - الرياض - ١٢ سنة
- ميرهان أسامة المتبولي - الرياض - ١٣ سنة



ها قد عدنا للمدارس يا أصدقائي، بدأت الدراسة، وبدأ التفكير في الطريقة التي سنتبعها هذا العام كي نستفيد مما ندرس. الدراسة ليست مجرد الذهاب للمدرسة وحل الواجبات فقط، الدراسة تظهر كثير من فوائدها عندما ننتهي منها، فهي ما يهيئنا على المضي قدما في حياتنا وتحقيق نجاحات عملية. سنحاول أن نصنع لكم بعض النصائح كي تنظموا أوقاتكم وتستفيدوا من كل المعلومات التي تتلقونها في المدرسة.

يومي مع المدرسة

جداول متنوعة:

هذه مجموعة من الجداول اليومية، يمكنكم تطبيق أي جدول يتلاءم معكم، لكم الحرية أيضا في تجربة أكثر من جدول حتى تعثروا على الجدول المناسب.

إذا كنت ممن يمشون النوم مبكرا والاستيقاظ قبل موعد المدرسة بفترة يمكنك تطبيق الجدول رقم (١).

إذا كنت تود الاستيقاظ على موعد المدرسة فيمكنك بعد العودة من المدرسة وتناول طعام الغداء أن تقوم بتطبيق الجدول رقم (٢).

يمكنك أيضا تطبيق الجدول رقم (٣) إذا كنت تفضل أن تحل الواجب في وقت أطول.

الجدول (٤) يمكن تطبيقه في عطلة نهاية الأسبوع.



ملاحظات:

- لا ينبغي أن تشغلنا المذاكرة من أداء الصلاة في موعدها، كما لا ينبغي أن ننسى تناول عشاء خفيف ومهد قبل النوم.

- وقت الراحة يمكن استغلاله وتقسيمه بين اللعب ومشاهدة التلفزيون والقراءة، طبعا نفضل قراءة القصص والمجلات يمكنكم تصفح مجلة باسم مثلا خلال ساعة الراحة هذه، ويمكنكم خلالها أيضا تصفح الإنترنت.

مواد وأيام:

خصص لكل مادة يوما في الأسبوع تتطلع فيه على المنهج الدراسي، لا تعني أن تذاكر المادة بتركيز خلال هذا اليوم، فقط يمكنك المرور على العناوين وقراءة ما يرد في المنهج قراءة أولية، عندما تفعل هذا بشكل متواصل مع كل المواد سيصبح استدراكها الحقيقي أفضل، وفهمك لها أحسن، وبإذن الله تحقق التوفيق في جميع المواد.

صباح	
٥:٠٠ - ٦:٠٠	إكمال حل الواجبات
٦:٣٠ - ٦:٠٠	الإفطار والاستعداد للمدرسة
٦:٣٠ - ٧:٣٠	تحضير دروس اليوم
مساء	
١:٣٠ - ٣:٣٠	قيلولة
٣:٣٠ - ٤:٣٠	تناول طعام الغداء
٤:٣٠ - ٥:٠٠	ترتيب الغرفة وتجهيزها للمذاكرة
٥:٠٠ - ٦:٠٠	حل الواجبات
٦:٣٠ - ٦:٠٠	تجهيز ملابس وحقيبة العد
٦:٣٠ - ٧:٠٠	نظرة سريعة على مواد العد
٧:٠٠ - ٨:٠٠	راحة استعدادا للنوم

٤:٣٠ - ٣:٣٠	تناول طعام الغداء
٤:٣٠ - ٥:٠٠	ترتيب الغرفة وتجهيزها للمذاكرة
٥:٠٠ - ٦:٠٠	حل الواجبات
٦:٣٠ - ٧:٠٠	تجهيز ملابس وحقيبة الغد
٧:٠٠ - ٨:٠٠	تحضير دروس العد
٨:٠٠ - ٩:٠٠	راحة
٩:٠٠ - ١٠:٠٠	إكمال حل الواجبات
١٠:٠٠ - ١١:٠٠	الاستعداد للنوم

كيف أذاكر؟



نصائح هامة

- ابدأ في المذاكرة وأنت عازم على فهم ما يحتاج للمهم وحفظ ما يحتاج للحفظ، مجرد فتح الكتاب وقراءته ليس كافياً، لابد أن تكون عازماً على المهم والحفظ والاستمادة.

- يفضل أن تكون المذاكرة على مكتب وليس على السرير، فهذا الوضع يجعلك أكثر تركيزاً.

- اجلس كما في الصورة الموضحة... فهذه هي الجلسة السليمة للمذاكرة، وهي تقلل من إلام الظهر ولا تؤثر على تركيزك.



جلسة خاطئة

جلسة صحيحة

- المذاكرة الجماعية ليست دائماً مفيدة، ربما نحتاجها من وقت لآخر، في نهاية الأسبوع مثلاً، ومرة واحدة، ولكن يفضل دائماً أن تذاكر وحدك أو مع شخص واحد أكبر منك يسألك، فهذا يضمن أن تحصل المادة على الاهتمام الكافي لمهمها.

- اختر مكاناً هادئاً لتذاكر فيه، الأصوات العالية والصوضاء قد تشتت ذهنك لا تستمع لأي شيء أو تتابع شيئاً أثناء مذاكرتك حتى لا يلهيك ذلك ويؤثر على تركيزك.

- لا تكثر من تناول الوجبات الخفيفة أو الحلوى أثناء المذاكرة، فهذا أولاً سيشتت ذهنك، كما أنه سيجعلك بحالة من الخمول بعد فترة.

- يمكنك الاعتماد على الكتابة أثناء المذاكرة، فهي تساعد على تثبيت المعلومات في المخ، كما يمكنك أيضاً المذاكرة بصوت عالٍ إذا أحسست أن تركيزك يزول أو أن ذهنك يتشتت، ويمكنك الاعتماد على الطريقتين معاً.

- النوم الجيد يساعد الجسم على استعادة نشاطه، والوقت المناسب للنوم هو ثمان ساعات يومياً.

- الراحة من وقت لآخر ضرورية لتنشيط الذهن والقدرة على المواصلة.
- المذاكرة المستمرة ليست هي ما يحقق المهم، بعض الراحة ضروري لتحقيق الاستمادة القصوى من المذاكرة، فالراحة لها أربعة فوائد:
- أ- تقلل من الإجهاد الجسدي والنفسي.
- ب- تمنع الملل عندما تكون المادة صعبة أو غير مبهمة.
- ج- تمذك بالنشاط لمعاودة الاستدكار.
- د- تساعد المخ على حفظ المعلومات التي ذاكرتها قبل فترة الراحة ونسيها.

تربيد العرفة وتجهيزها للمذاكرة	٣:٣٠ - ٣:٠٠
تناول طعام العشاء	٤:٣٠ - ٣:٣٠
بداية حل الواجبات	٥:٣٠ - ٤:٣٠
تجهيز ملابس وحقيبة العد	٦:٠٠ - ٥:٣٠
حل الواجبات	٧:٠٠ - ٦:٠٠
راحة	٨:٠٠ - ٧:٠٠
تحضير دروس العد	٩:٠٠ - ٨:٠٠
إكمال حل الواجبات	١٠:٠٠ - ٩:٠٠
الاستعداد للنوم	١٠:٠٠

تناول طعام الإفطار ومشاهدة التلفاز	٨:٠٠ - ٩:٠٠ صباحاً
مراجعة لكل ما تمت دراسته أثناء الأسبوع	٩:٠٠ - ١١:٠٠
بداية حل الواجبات	١٢:٠٠ - ١١:٠٠
التحضير لما ستتم مذاكرته من مواد الأسبوع المقبل	١٢:٣٠ - ١٢:٠٠
راحة	١:٣٠ - ١:٠٠

إنهاء مراجعة ما تمت دراسته أثناء الأسبوع	٤:٠٠ - ٥:٠٠ مساءً
إكمال حل الواجبات	٥:٣٠ - ٦:٣٠
راحة قصيرة	٦:٣٠ - ٧:٠٠
مذاكرة مواد الأسبوع المقبل	٧:٠٠ - ٩:٠٠
الانتهاء من حل الواجبات	٩:٠٠ - ١٠:٠٠
النوم	١٠:٠٠

أدعية للمذاكرة:

قبل المذاكرة:

« رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي »

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً، وأنت تجعل الحزن إن شئت سهلاً.

اللهم أخرجنا من ظلمات الوهم، وأكرمنا بتور الفهم، وأفتح علينا بمعرفة العلم وحسن أخلاقنا بالحلم، وسهل لنا أبواب فضلك، وأنشر علينا من خزائن رحمتك يا أرحم الراحمين.

اللهم إني أسألك فهم النبيين وحفظ المرسلين، والملائكة المقربين، اللهم اجعل ألسنتنا عامرة بذكرك، وقلوبنا خاشعته، وأسأركنا بطاعتك، إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل.

بعد المذاكرة:

اللهم إني أستودعك ما قرأت وما حفظت وما تعلمت، فردّه عند حاجتي إليه، إنك على كل شيء قدير، حسبنا الله ونعم الوكيل.



فرع الترفيه



FULL HD
1920x1080

تقنيات شاشات الألعاب :

منذ ظهور الجيل الثالث لألعاب الفيديو الجيم ظهرت لنا ما يمكن أن يقال عنها مشكلة، فالألعاب الحديثة تتطلب مواصفات معينة لشاشات العرض، وفي السنوات الخمس الأخيرة ظهرت مسميات كثيرة لتقنيات تدعمها الشاشات هي هذه الحلقة نشرح لكم باختصار عن ماذا ستبحث في الشاشة عندما تريد أن تلعب بجهاز playstation 3 أو xbox 360 بأعلى إمكانيات ممكنة للمؤثرات البصرية.

FULL HD

أول شيء يجب البحث عنه هو تلك الكلمة التي تعني أن الشاشة تحتوي على موصل HDMI، ذلك الموصل الذي يقوم بتوصيل البيانات بسرعة فائقة من جهاز الألعاب إلى الشاشة مما لا يسبب تباطؤاً في الصورة أو الصوت

2MS RESPONSE TIME

تلك الكلمة تعني وقت استجابة الشاشة في رسم التفاصيل عليها، ويجب أن نأخذ في الاعتبار أنه كلما قل الرقم أصبح الموضوع أفضل. مثال 2MS أفضل من 5MS

120Hz

ذلك الرقم يعني إظهار المشهد بشكل كامل أو نقصانه، ولذلك كلما قل الرقم أصبح الموضوع أسوأ. مثال : الشاشة ذات 120HZ أفضل من 60HZ.

LED TV

LED

هي تقنية جديدة للشاشات تتميز بسطوعها وتباين ألوانها أكثر من شاشات ال LCD أو شاشات البلازما، كما أنها تتميز بإمكانية الرؤية من أي زاوية للشاشة دون التعرض لمشكلة الزوايا المظلمة التي تحدث في شاشات LCD.

باختصار سندسجد من ساهم في هذه التقنية

FULL HD - 2MS RESPONSE TIME
120HZ - LED

ان تصات لسنوات تحديه في تطور مستمر شاكر من مستتره لوم سصبح كيونجا قدمه في خلال 8 شهر على الأكثر هانطوب مستعد لسراء عدم لتسرع وراء كل ما هو جديد هان سحت عن مكسات محدده ولد لا تحاول لاسبق وراء تصات جديد قد لا يستفيد منها في المستنصر لمرتب مثال طرحه في لاصبع لاصبه شاشه د - سرعه 600HZ ولكن لن يحدج لجهاز الألعاب كبر من 120HZ فلا داعي لتسرع لاحد هان بل زكر شى ما يصدق به خصوصاً وشرى لتسرع كبر



سماير محمد فرح
رسوم مصطفى محمود

سماير النفاخ



البهم حالة
الطقس!

حيد! وصلنا
الحديقة منكرا
قبل اردحامها

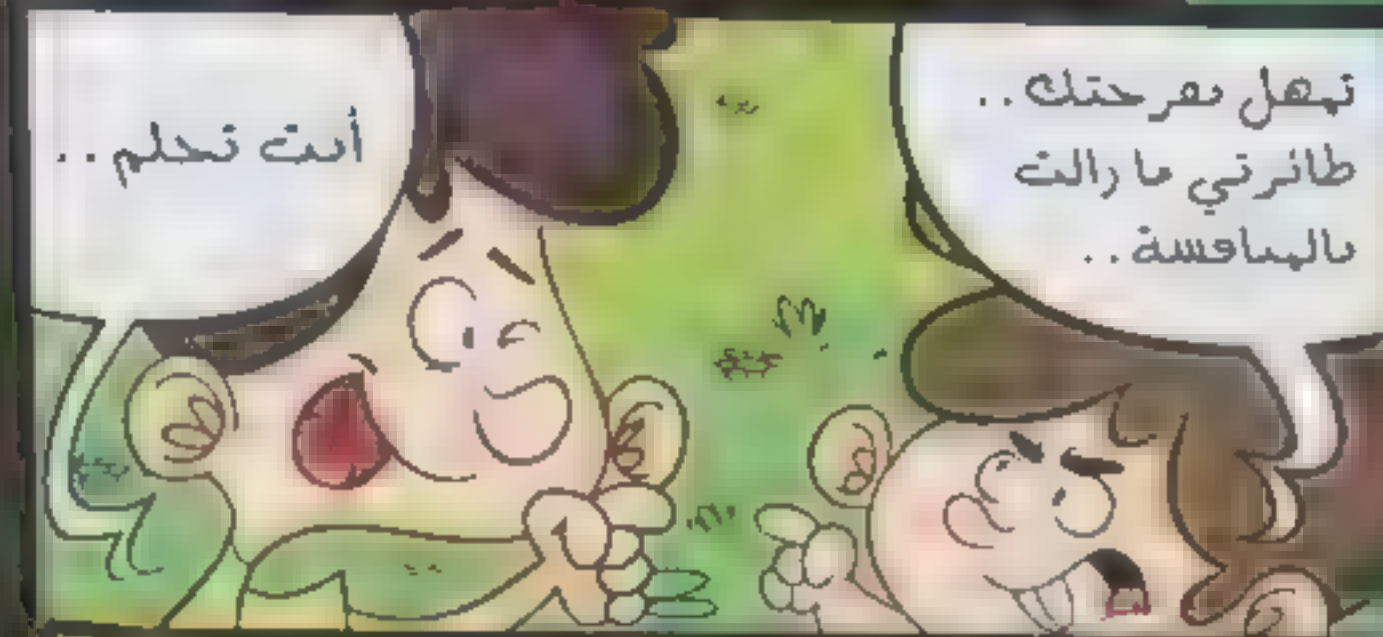


أطلقها...

استعد ادن
يا رائد...

الرياح قوية يا سماير!

معك...



أنت تعلم...

تهل مفرحتك...
طائرتي ما رالت
بالمافسة...



رائع! طائرتي
سبقت طائرتك!



الأمور رجعت كما
كانت يا صديقي...

بدو أن الرياح
تتعاطف معك...



اصطدام عادي!
لم أتخيل أن يحولها
إلى حطام!

قلبي معك،
لكنها صراحة
لم تكن متقنة
الصبح!

سأعيد
صنعها من
جديد!

وأنا سأكون بانتظارك
غداً للتسابق مجدداً..

لا فائدة!

لا فائدة من
الاستمرار!

ماذا بك
يا بني؟

هذه الطائرة،
عزمت على أن
لا أضع يدي فيها
مرة أخرى..

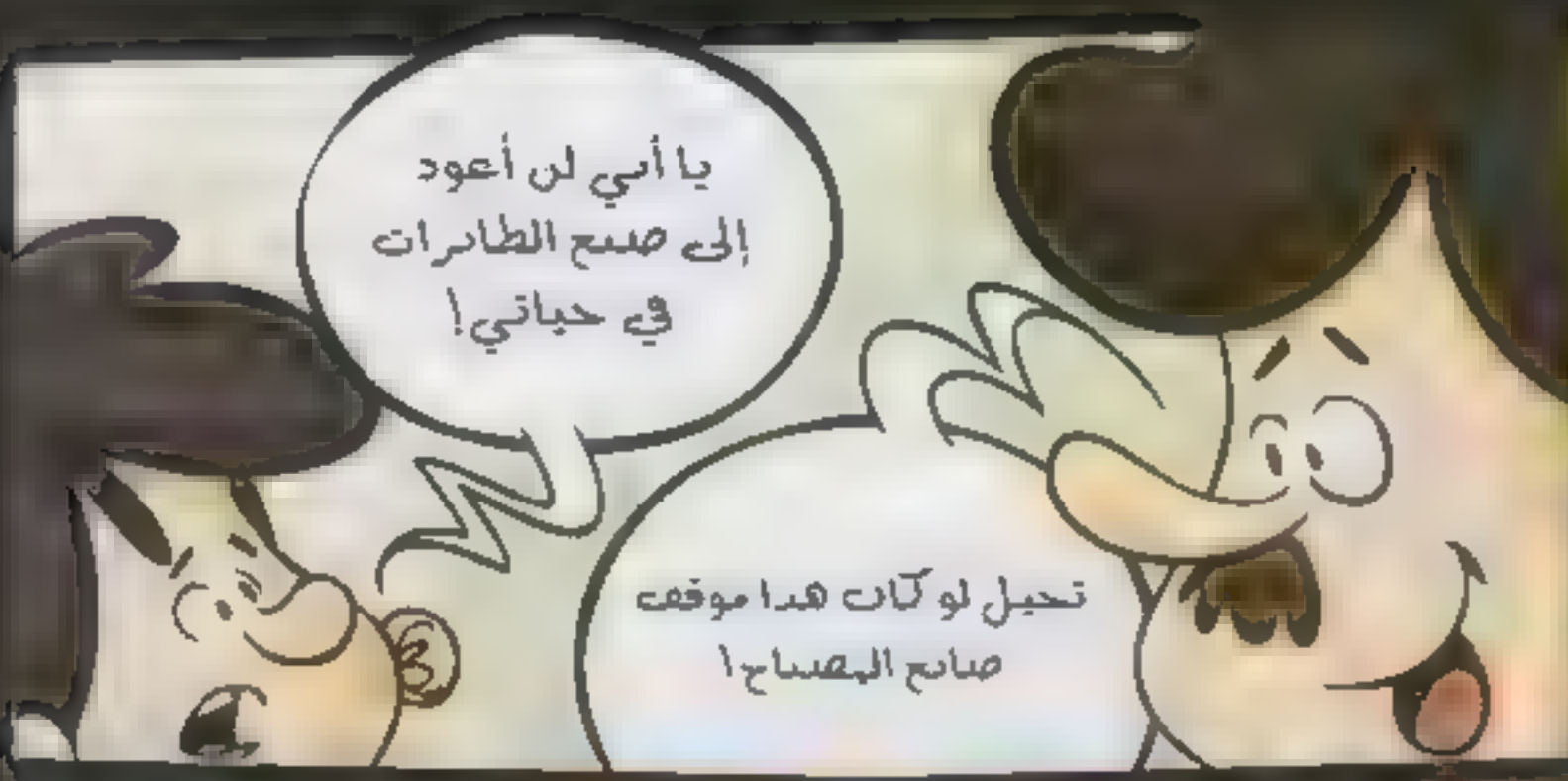
كن غبي، بسور عكس
بأرشد فاجرا،
الطائرة لا تنضم
إلا بالحدس الآخر

هذا واضح!

لأشفت الأمر
بعد بعيني
ونى البشما
أبداً

أهذا يعني
أنك بفسدت؟

إن هذا ليس
المؤسف..
وما اللست؟



البثابة والصبر
والتفاؤل بكل
عمل تقوم به...

نعود لطائرتك،
هات الأزميل...

تفضل...

حسنًا...

إني أقدر الآن
أن أنهيها
بنفسي...

لو أنك أعطت فيها الإزميل
قليلاً مصلحاً هذه ومرتباً
تلك... لتعبر الامراً!

عودتك إلى العمل
ثابتة بحد وبشاط
تسعدني.

دون
شك
تلاؤمتا!

ياه! انظر كيف
لاؤمت إحداها
الأخرى!!

ربها!

وفي اليوم التالي
بالحديقة...

مدهش! إن شكل
طائرتك أراد
إنقانا وجمالاً!

والأهم
حققت
الفوز!

آخر يوم في العطلة

عذبة باسم ترصد...
حصرياً..

الآن مستعد
للعودة إلى
المدرسة!

لا يوجد عندي مشكلة في
العودة للمدرسة.. خصوصاً
بعد أن ارتديت نظارة جديدة

سأعود بشرط.. أن تكون
هذه هي كراسي المدرسة!

ما هو هذا البحث
الذي قضى العطلة
بأكملها في كتابته؟

بحث هام للغاية.. عن
كيفية قضاء العطلة!

لا فارق لدي فالعطلة
أيضاً مملّة.. أبي أحضر
جميع المدرسين الخصوصيين
يشرحوا لي اللعب!

الهدية التي سأقدمها للمعلم
ستساعد على استقرار الفصل
الدراسي طوال العام!

ألو؟ المدرسة؟ لن
نعود للمدرسة الآن..
نحتاج إلى من يفك
تجميعنا من أمام
البلاي استيشن!

هل أنت لمّاح
؟؟؟

ما هو عدد الآف:

عدد كرات القدم
عدد الحشرات الموجودة
في الصورة

ابحث في هذه اللوحة عن:
١- حقيبة ظهر مدرسية زرقاء
٢- مضرب تنس.
٣- سيارة لعبة

أريد نشر إعلان بجريبتكم..
أكتب عندك.. نزلت
سيهبط في أي وقت..
متخصص في تدمير المدارس
ويُنصح بمد العطلة إلى
أجل غير مسمى!

آه... منذ نهاية العام
الدراسي الماضي وأنا أبكي حزناً
على العطلة التي ستنتهي يوماً ما

كان معسكراً صيفياً ناجحاً..
سأطبقه بالحقاير في المدرسة!

هذا ليس عدلاً.. أستيقظ من
النوم يقولوا لي أن العطلة انتهت!

نفس ما حدث معي بعد أن
انتهيت من الإفطار!!

مبروك العرة
للمدارس.. أنا
فرحان!

غريبة..
ما حكاية فرجه
بنهاية العطلة؟

هه.. لأن أبوه صاحب
مكتبة أدوات مدرسية!

١٠٠...؟ هلموا يارفاق إذا قمنا
بمجهود أكثر سننجح في سحب
الفصل إلى المسبح قبل الفجر!

الحقيقة معدة جيداً
للدراسة.. الكرة
والدراجة والمجموعة
الكاملة للبلاي
ستيشن ٣!

إليك جدول الأسبوع.. السبت والأحد والإثنين
والثلاثاء لعبة نيد فور سبيد.. الأربعاء سوبر ماريو

هل صحيح
أن آخر شهر
في الأجازة ٥٦ يوماً
وليس ٣٠!

وجدت الحل لمشكلتك
من بُعد مدرستي.. مارأيك
بتوصيلي إلى العلاهي كل يوم
فهي أقرب البيت؟

مضطر.. سأجمد نفسي حتى مطلع
العطلة القادمة!

لأن إسمي قمر.. والقمر
يظهر ليلاً فقط.. حجة
مقنعة!

وجدنا ولدكم أخيراً.. أمسكنا به
على الحدود!

سمايو خالد عبدالعزيم ونام عبدالحميد
رسوم خالد عبدالعزيم

(كرة القدم)

سؤال قد يبدو سهلاً الإجابة عليه ولكنه
استغرق مني بحثاً طويلاً للإجابة. اليوم
يسألنا الصديق (برهان محمد عبد الله) من
اختراع كرة القدم ٩٩

إجابة × مكشاة

يبدو أن الإنسان
القديم كان يحب
لعبة كرة القدم
دون أن يدري



و يقال أن أول تاريخ دقيق
يحدد من بدأ هذه اللعبة
رسمياً هو عام ٢٥٥ قبل الميلاد

حيث لعبها
الصينيون
باستخدام كرة
من الجلد الحيواني



فقد ذكرت
بعض المراجع
القديمة أن
حب الإنسان
لركل الأشياء
بهدف
التسلية يرجع
إلى عصور ما
قبل التاريخ



وقد يبدو أن عشق
هذه اللعبة منتشر بين
البشرية جميعاً

فعلى مر العصور لم نمر
حضارة إلا واكتشفت تلك
الرياضة بطريقة ما



وفي عام ١٨٦٦م حصل
تشارلز جودير على براءة
اختراع أول كرة من المطاط
.. ولكن للأسف كانت
ثقيلة جداً ومضينة





أما في ١٨٦٢م فقد اخترعت أول كرة مطاطية بها ثقب قابل للنفخ لتصبح الكرة خفيفة الوزن .. نسبيا ولكن لم تكن بهذا الحجم الذي أمامنا طبعاً إذ يبدو أن هذا الشخص أول مرة ينفخ كرة



بتدشين الشكل النهائي للعبة وخصوصاً شكل أرضية الملعب



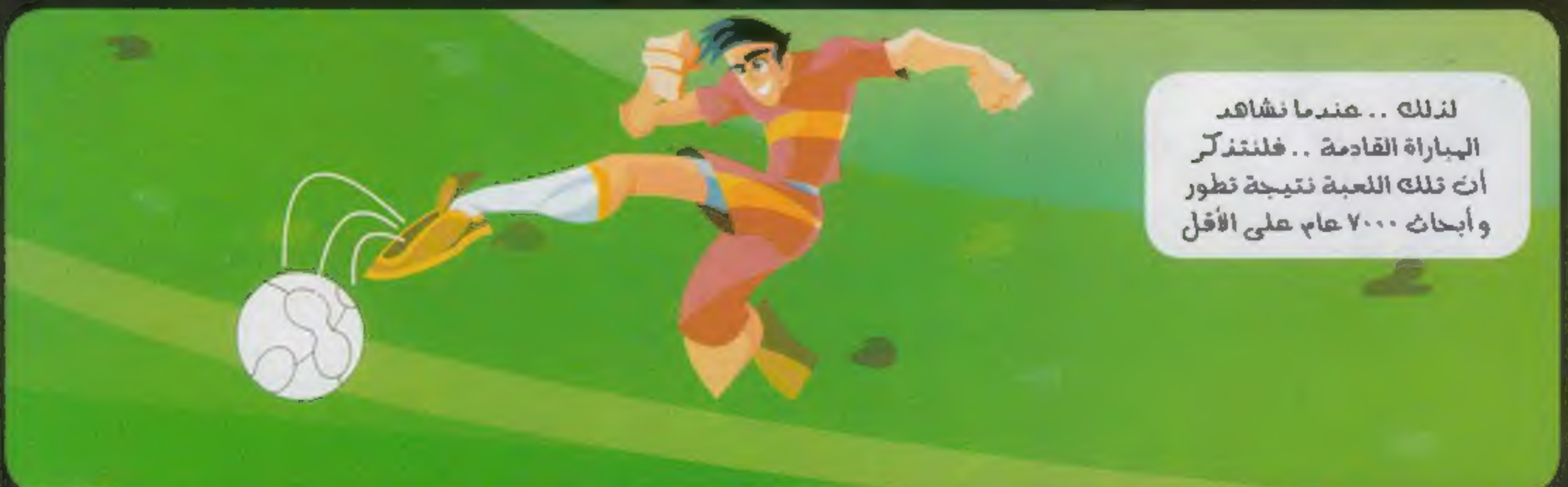
وأخيراً .. بعد اختراع تلك الكرة قام الاتحاد الرسمي لكرة القدم ..



ومن بعد عام ١٩٢٠م توصل الباحثون إلى تطوير كرة القدم لمعالجة مشكلة امتصاص الجاه والانتفاخ على حجم معين .. فقد كانت كل مجموعة من البلدان تنفق على حجم معين للكرة دون الأخرى



وحتى عام ١٩٢٠م كانت رياضة كرة القدم أقل ما يقال عنها أنها عذابه .. فقد كانت الكرة ثقيلة الوزن .. بل حتى أنها كانت تبتلع مياه الأمطار في الأجواء الباردة لتصبح أثقل وأثقل



لذلك .. عندما نشاهد المباراة القادمة .. فلنتذكر أن تلك اللعبة نتيجة تطور وأبحاث ٧٠٠٠ عام على الأقل

